











## راز در «تفاوت» است

◀ **به قلم قاضی حسن شامی**



پایخ من این است: راز در «تفاوت‌های اوست عزیزان. معاصرانش این «تفاوت» را لمس می‌کردند و نسل‌های بعدی نیز با خواندن سیره و سرگذشتش به آن پی خواهند برد.

این تفاوت‌ها تعیین‌کننده در همه زمینه‌ها و عبادت‌ان: عقل روشن و روشنگر، پذیرفتن دیگران به همان سان که هستند، فرین ساختن حرف و عمل، پاک‌ی بی‌گناه، دعوت همگان به اعتدال و گفتگو به بردارن و همکاران و هم دوستان و هم‌مسافران و به فرموده امیرالمؤمنین «همسانان در خلقت» را (طبیعتاً غیر از اسرائیل که سر مطلق است).

برخی می‌پرسند می‌خواهید باور کنیم تمامی این مدت واقعاً منتظر بوده‌اید؟

عجب! حال، که ما حداقل سه زندان پیشین موسی صدر را در مناطق خنوزور و سنسها و مکتب‌النصر شناسایی کرده‌ایم و دیده‌ایم، دست برداریم؟

احمد زبیر ستونی ۳۵ سال در زندان‌های مخفی قذافی به سر برد و سال ۲۰۱۱ در حالی که بیش از ۹۰ سال داشت، آزاد شد. حال او به بسیاری از موارد مشابه را دیده‌ایم، ناامید باشیم؟

دیگری می‌پرسد تا آلان چه کرده‌اید؟ آیا حقیقتی را از مردم پنهان می‌کنید؟

باستخمان این است که ما به لیبی یعنی میدان اصلی فعالیتمان و هر جا که می‌شد سفر کردیم تا مگر به خبر، سند، شاهد، اطلاعات یا حتی یک روایت تقریباً کامل دست پیدا کنیم. اگر بخواهم وضعیت امروزان را بیان کنم باید بگویم: ما فقط و فقط زندان فعلی نیشانه را پیدا نکرده‌ایم. به‌جز این، هیچ واقعیت دیگری برای ما ثابت نشده است که پنهانش کرده باشیم و منفعتی نیز در کتمان‌کردن یا دروغ‌گفتن نداریم. ما الحمدلله دروغ نمی‌گوییم زیرا پیامبر(ص) ما را از این آفت نهی کرده است و توصیه خود موسی صدر نیز صداقت و صراحت و رعایت عدالت، هم در وسیله و هم در هدف است.

و برخی، از اخبار و تحلیل‌ها و شایعات می‌پرسند. شما را می‌توان آید سخن کینه‌توایی را باور کرد که جز نابودی پاد این امام مظلوم هیچ ذغذغاه نندارند؟ از نسل‌های قبلی برسید چه کسانی از موسی صدر کینه به دل دارند؟ چون او با منش صواب و درست‌دست نشان داد که آنان، مردم و فقرا و حقوق‌شان و دلبستگی به لبنان و پاری جنوب تحتِ اشغال را بازپچه و دستمایه تجارت خود ساخته‌اند.

در پایان نیز خود موسی صدر هزینه جلوگیری از تبدیل جنوب به سسرزمینی سوخته، با حداقل یک‌صد تن کینه‌توایی را باور کرد که جز ببینید چه کسی سال ۲۰۰۵ با گستاخی تمام نوشت: «ما موسی صدر دلخور بودیم، چون در جنگ داخلی مشارکت نکرد و ستارای فر فراز همه فقروها بودیم». اگر این مقاله را و روزنامه دوشنب را پیدا کردید، آن وقت بسیاری مسائل برایتان روشن خواهد شد.

در میان تحقیقاتمان بی‌بردم که برخی افراد آرزو داشتند موسی‌صدری در میان نباشند، و آرامشان و ناشن و عکس‌هایش و اصولن و همه ادبیات «انسانی‌اش» از میان برپید شود؛ آن‌هم به یک علت ساده: چون با آنها در تناقض است و البته با حامی مالی‌شان یعنی معمر قذافی که مجلس سنا۱ ایتالیا نیز به صورت رسمی بر این موضوع صحنه گذاشت. افزون بر این، قذافی وزارتانی نیز دارد و هنوز افرادی هستند که بر تفاف خود استوار مانده و دوست دارند جیب‌ها و خزانه‌هایشان را برتر کنند.

برخی دوستان می‌پرسند آیا از تهدیدها نمی‌ترسید؟ به ویژه پس از بازداشت هائیلان در لبنان؟

ما می‌گوییم اگر هم ترسیدیم پرچم‌دار این قضیه مقدس نمی‌شدیم و اعضای این گروه هر روز و هر لحظه بدون چشم‌داشت آماده فعالیت می‌نویزند و شورش غسان و ابراهیم و محمد و مرشد و فواد و جوزف و شادی و مریم و سامر و سمیح و رالد و هیم و حسن و محمد و وسیم و علی و خالد ... از من بیشتر نیست. آن‌ها از حد هدف دست بردارم، از وصیت محمدعلی حسینی و نمرالشمس۱ تخلف کردم و رضا و جلا و رجا ... مرا مقصر خوانند دانست.

یادآوری می‌کنم مبدا کسی با این حرف شما را بفریبد که هائیلان هنگام ربایش امام پچه بوده است. چه کسی گفته او این سبب ساده لوحانه تحت تعقیب بوده است؟ صورتحقیقات بازیرسی او در این موضوع، حق مطلب را ادا کرده است و با قانون نیز انطباق کامل دارد و بالاتر از همه اینها اصرار همه ما بر آن بوده نشدن به ظلم است. اما پیروان لا نیز راز و راز و وزیر اخمر، هستیم. اما این به معنای حکم بران است برای کسی نیست که اطلاعاتش را درباره جرم، کتمان کرده و مشارکت پسینی در جرم مستمر آدم‌ربایی دارد.

و سخن آخر این که‌ای ملامت‌ان امام، مرا ببخشید. تا روزی که ایشان در کنار دو هم‌راهشان یا به فرودگاه شهید رفیق حریری بیروت نگذارند، من مقصرم و نمی‌تولم در چشمان صدری و مادران و حمید و ملکه نگاه کنم. حتی ممکن است مادران، همسر امام، که امیدوارم خدا شفافیش بدهد و در این صبر هولناک یاری‌اش دهد، مرا نبخشند. خداوند را با پاداش خیر دهد که حاصل تربیت او فرزندان۱ همچون پدر است.

در هسر صورت ما در نیم پیگیری در محضر خداوند با خودمان عهد بسته‌ایم که ناامید نشویم. چنین کلمه‌ای در قلموس ما نیست. باکمکم: ما وقتی می‌بینیم نیبه بری لحظه به لحظه حامی و پیگیر جزه به جزه فعالیت‌های ماست، قوت قلب می‌یابیم. ما سرخستیم و پشت سسر بزگانی مثل رمزی جُرُج، بسام دایه، فایز حاج شاهییم و شبلی ملاط \* در حریکتیم.

ما می‌دانیم که هر روز از این ۴۲ سال، «تفاوت‌های امام با دیگران هویدا و آشکارتر شد.

خدایا! اگر چیزی را فراموش کردیم برما خرده نگیر... که تو بر ضمیر خالق آگاهی.

متن تصاویری باشنید که روزهای آینده برای اولین بار منتشر خواهند شد.

- نام برخی از اعضای کمیته رسمی پیگیری پرونده ریودن امام موسی صدر و دیگر حامیان و همکاران.
- اعضای جنبش امل و از شهدای نخستین مقاومت در برابر اسرائیل.
- نام فرزندان قاضی حسن شامی.
- نام برخی وکلای پرونده ریودن امام موسی صدر.

## حداقل و حداکثر افزایش شهری به دانشگاه‌های اعلام شد

رئیس مرکز هیأت‌های امن‌ا و هیأت‌های میزبه وزارت علوم، حداقل و حداکثر افزایش شهریه دانشگاه‌ها در سال تحصیلی جدید را اعلام کرد.

عبدالرضا باقری در گفتگو با مهر درباره حداقل و حداکثر افزایش شهریه دانشجویان در سال تحصیلی جدید گفت: افزایش شهریه مشابه با سال‌های قبل بین ۱۰ تا ۱۰ درصد بسته به دانشگاه‌ها متفاوت است. وی افزود: هیأت‌های امنای دانشگاه‌های مختلف بسته به شرایط محیطی و هزینه‌ها شهریه را تعیین کرده‌اند.

گفتنی است، درحالی افزایش شهریه دانشگاه‌ها همانند سال قبل اعلام شده است که دانشجویان به شهریه‌های نرم قبل به دلیل برگراری کلاس‌ها در فضا۱ مجازی و برخی شبکه‌های اجتماعی و نبود زیرساخت‌های لازم، اعتراض داشتند.

بسیاری از دانشجویان دانشگاه‌های شهریه‌پرداز یا این باور بودند که دریافت شهریه در ازای خدمات دانشجویی و برپای کلاس‌ها و دست‌کم کلاس‌های عملی است و باتوجه به برخط‌شدن آموزش‌ها، پرداخت شهریه مانند نرخ پیش از وقوع کرونا موخه نیست.

البته برخی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی در واکنش به اعتراض دانشجویان با دادن تخفیف، تسطیتی را حذف تر به آنان کمک کردند و برخی دانشگاه‌هم همین کار را نکردند تا به هر شکل، نیمیسال دوم سال تحصیلی گذشته به پایان برسد.

اما اخیر می‌رسد در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید، با توجه به اینکه اعلام شده آموزش‌ها مجازی خواهند بود، برخی گروه آموزش همچنان افزایش حداکتری شهریه یعنی افزایش ۱۰ درصدی شهریه را در دستور کار خود قرار داده‌اند.

وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر این‌که ششبه آینده آغاز سال تحصیلی است، گفت: از ۱۵ شهریور ماه، مدارس به صورت حضوری دایر می‌شوند. مگر این‌که از سوی ستاد ملی کرونا وضعیت منطقه‌ای قرمز اعلام شود حتی در مناطق زرد مدارس با حضور کمتر دانش‌آموزان دایر خواهند بود.

به گزارش خبرنگار ما، محسن حاجی میرزایی در نشست مجازی با خبرنگاران در آستانه آغاز سال تحصیلی درباره شرایط ویژه آموزش در ماه‌های آینده گفت: هیچ دانش‌آموزی نباید از تحصیل محروم شود و متعهد هستیم آموزش را به همه دانش‌آموزان صرف نظر از موقعیت‌ها و دسترسی که دارند ارائه دهیم.

وی بر اهمیت آموزش‌های حضوری تأکید کرد و افزود: ارتباط و تربیت اجتماعی دانش‌آموزان با هیچ روش دیگری جز آموزش حضوری قابل جایگزینی نیست و نهادهایی‌که حضور را محدود می‌کند، قواعد بهداشتی است؛ وگرنه ارتباط چهره به چهره با معلمان به ویژه در دوره ابتدایی اهمیت ویژه‌ای دارد.

وزیر آموزش و پرورش درباره ارتباط بین خانه و مدرسه و نقش بهداشت، توضیح داد سال‌های قبل خانواده‌ها با آلودگی خاطر بیشتری فرزندشان را به مدرسه می‌پسردند، اما امسال حساسیت بیشتر است و درخواست می‌کنیم خانواده‌ها در تمامی ایام در کنار مدارس باشند. مدارس نیز برنامه‌های آموزشی را با خانواده‌ها مرور کنند و برای آنها توضیح دهند که می‌خواهند چه کنند.

حاجی میرزایی ادامه داد: انتظار می‌رود خود دانش‌آموزان هم با جدیت بیشتر از آموزش را دنبال کنند. رسانه ملی در عنوان شریک آموزش، در کنار ماست و جایگاه مهمی

### کارخانه تولید انسولین قلمی در

قالب پروژه مشترک ایرانی – خارجی با سرمایه‌گذاری دانمارک، در کشور

به گزارش ایسنا، اولین کارخانه شرکت نوئوردیسک پارس در منطقه خورمیانه و مدیترانه شرقی و هشتمین کارخانه در دنیا، دیروز به‌صورت آنلاین و از طریق وبسایت کنفرانس توسط وزیر بهداشت افتتاح شد.

این مراسم میان وزارت بهداشت و شرکت نوئوردیسک پارس برگزار شد. این شرکت دومین کارخانه تولید انسولین قلمی است که در ایران به بهره‌برداری می‌رسد و به گفته دکتر ترسیب‌به عنوان انسولین‌های طولانی اثر نیز در ایران تولید خواهد شد. بنابر اطلاعات موجود، ظرفیت تولید کارخانه نوئوردیسک پارس در سال اول پس از افتتاح بیش از ۲۵ میلیون قلم انسولین و در سال دوم ۲۵ تا ۳۰ میلیون قلم خواهد بود. صرفه‌جویی از تولید انسولین در آفریقا را در دستور کار خود دارد. بنابر اظهارات مسؤولان این شرکت در جلسه افتتاحیه آنان، در فاز اول تولید چهار نوع محصول نوئومیکس، انسولین نوورید، انسولین لومیر و داروی ویکتوزا در این کارخانه تولید خواهد شد. در صورت تأیید وزارت

### اخبار داخلی

## مدارس مناطق سفید از ۱۵ شهریور خواهد بود



بنابر اظهارات وی با بیان این‌که محتوای تمامی دروس در همه مقاطع تحصیلی هم روی شبکه شاد بارگذاری می‌شوند و هم در اختیار خانواده‌ها و معلمان دانش‌آموزان قرار می‌گیرد، تأکید کرد: در چند روز آینده از شبکه شاد با ظرفیت‌های جدید رونمایی خواهد شد.

حاجی میرزایی گفت: در سال گذشته به یک‌باره با وضعیتی غریبال پیش‌بینی رو به رو شدیم و پاسخ‌های دادیم که کاستی‌هایی هم داشتند اما مدام‌باری بهبود شرایط تلاش کردیم. امتحانات حضوری پایه دوازدهم، با افزایش تعداد شرکت‌کنندگان و افزایش کیفیت نمرات همراه بود و در سال تحصیلی جدید، امکان برگزاری آزمون‌های با کیفیت روی شبکه شاد و ارائه تکلیف از سوی معلم به دانش‌آموزان مهیا شده است.

وزیر آموزش و پرورش درباره اینکه چه تعداد از استان‌ها و مناطق می‌توانند بازگشایی مدارس در ۱۵ شهریور داشته باشند، اظهار کرد: ۳۵ درصد مدارس که تعداد دانش‌آموزان آنها کمتر از ۵۰ نفر است، می‌توانند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری، کلاس‌ها را طبق روال عادی برقرار کنند.

در ۵۰ درصد مدارس باقی‌مانده هم اگر تعداد دانش‌آموزان به حدی نباشد که رعایت فاصله ممکن نباشند، تأکید کرد: کلاس‌ها غیر حضوری می‌شوند اما در قالب گروه‌بندی‌ها، برخی از دانش‌آموزان در روزهای فرد و برخی در روزهای زوج به مدرسه می‌روند. وی درباره حضور کلاس اول‌ها در



## مدیر مسؤول ماهنامه فیلم، در گذشت

هزینه‌های مربوط به شاد انجام شود. همچنین برای تأمین تبلت ارزان دانش‌آموزی کارهایایی انجام شده، اما امکان واردات کم است و تأمین منابع مالی مشکلاتی دارد و تولید داخل هم کافی نیست. با این وجود برای تعدادی از دانش‌آموزان که دسترسی به تلفن هوشمند ندارند، راه‌های دیگری داریم. وی در پاسخ به اینکه آیا برای شروع سال تحصیلی با کمبود معلم روبه رو نیستید؟ گفت: تعدادی نیروی رسمی و تعدادی نیروی حق‌التدریس داریم که استخدام نیستند ولی برای تدریس در سسال آینده کافی هستند اما باید از کسائی که از قبل سال ۹۱ به صورت حق‌التدریس با ما همکاری می‌کنند هم استفاده کنیم.

وزیر آموزش و پرورش درباره وضعیت آموزش دانش‌آموزان با نیازهای ویژه نیز تصریح کرد: تأمین لازم از سوسوی سازمان آموزش و پرورش استثنائی اندیشیده شده است و در بخش‌های امکانات و کاتال‌هایی فاصله‌گذاری ممکن نباشد. باید گروه بندی برای آنها که به ابزار و اینترنت دسترسی ندارند آموزش تلویزیونی ارائه داد و اگر دسترسی به تلویزیون هم ممکن نباشد، با تولید بسته‌های یادگیری و ارتباط با معلم آموزش را دنبال خواهیم کرد.

وی درباره هزینه‌های اینترنت شبکه شاد توضیح داد: ستاد ملی کرونا به کمیته‌ای مشكل از وزارت ارتباطات و شورای عالی فضای مجازی و آموزش و پرورش مأموریت داده که این موضوع را بررسی کنند و پیشنهادی نیز آماده شده است. رقم پیش‌بینی شده پرداخت کرد بخش قابل توجهی از بودجه از سوسوی سازمان برنامه تخصیص یافته و امیدواریم مابقی هم به زودی در اختیار ما قرار بگیرد.

### راهاندازی کارخانه تولید انسولین قلمی با مشارکت دانمارک



بهداشت و موافقت سازمان غذا و دارو، در فاز بعدی انسولین‌های زیوردرک در ترسیب‌به عنوان انسولین‌های طولانی اثر نیز در ایران تولید خواهد شد. بنابر اطلاعات موجود، ظرفیت تولید کارخانه نوئوردیسک پارس در سال اول پس از افتتاح بیش از ۲۵ میلیون قلم انسولین و در سال دوم ۲۵ تا ۳۰ میلیون قلم خواهد بود. صرفه‌جویی از تولید انسولین در آفریقا را در دستور کار خود دارد. بنابر اظهارات مسؤولان این شرکت در جلسه افتتاحیه آنان، در فاز اول تولید چهار نوع محصول نوئومیکس، انسولین نوورید، انسولین لومیر و داروی ویکتوزا در این کارخانه تولید خواهد شد. در صورت تأیید وزارت

بهداشت و موافقت سازمان غذا و دارو، در فاز بعدی انسولین‌های زیوردرک در ترسیب‌به عنوان انسولین‌های طولانی اثر نیز در ایران تولید خواهد شد. بنابر اطلاعات موجود، ظرفیت تولید کارخانه نوئوردیسک پارس در سال اول پس از افتتاح بیش از ۲۵ میلیون قلم انسولین و در سال دوم ۲۵ تا ۳۰ میلیون قلم خواهد بود. صرفه‌جویی از تولید انسولین در آفریقا را در دستور کار خود دارد. بنابر اظهارات مسؤولان این شرکت در جلسه افتتاحیه آنان، در فاز اول تولید چهار نوع محصول نوئومیکس، انسولین نوورید، انسولین لومیر و داروی ویکتوزا در این کارخانه تولید خواهد شد. در صورت تأیید وزارت

### شناسایی ۱۵۰ اثر باستانی در دشت مرو دشت

فصل سوم بررسی و شناسایی دشت مرو است که به منظور تکمیل بانک اطلاعاتی پایگاه میراث جهانی تحت جمشید اعلام کرد. این باستان‌شناس افزود: با توجه به پراکنش فراوان محوطه‌های باستانی در دشت مرو دشت، راهی نقشه‌ای GIS، نیز بی‌سوست این نقشه‌ها به یکدیگر می‌توان یک نقشه منسجم باستان‌شناسی تهیه کرد که به شناخت بهتر و بیشتر الگوهای استفری در این ناحیه منجر شود. سرپرست هیأت باستان‌شناسی اظهار کرد: با شروع اقدامات صورت گرفته در فصل سوم دهشت‌های ارامجرد، نقش رستم، رودبال، ابرج، مجدآباد واقع در دشت میان کوهی شمالی و باختری شهرستان، بررسی شدند و اکنون ۱۵۰ اثر باستانی در این فصل شناسایی شده‌اند که آثاری از دوران پارینه سنگی تا دوران اسلامی هستند. همچنین بیشترین آثار تپه‌ها و محوطه‌های

### وزارت بهداشت: نگران انتقال ویروس از مسافران برگشتی به تهران هستیم

و فو۱ ناشی از کروناویروس در کشور طی ۲۴ ساعت گذشته را اعلام کرد. به گزارش ایسنا، دکتر سیما سادات لاری گفت: در ۲۴ ساعت متبیه به ۱۰ شهریور ۱۳۹۹ یک‌هزار و ۴۲۲ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی و ۵۷۳ نفر از آنها بستری شدند. همچنین مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور ۲۷۵ هزار و ۱۱۲ نفر رسید. وی افزود: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۱۰۹ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری ۱۲۱ هزار و ۱۰۷ نفر شده است. لاری گفت: خوشبختانه تا کنون ۱۳۳ هزار و ۳۳۳ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. ۷۷۹ هزار و ۷۷۷ نفر در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.

شنکوی وزارت بهداشت افزود: تا کنون سه میلیون و ۳۳۱ هزار و ۱۱۰ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور

کشور	تعداد کل مبتلایان	تعداد کل مرگ	تعداد کل در میرها	تعداد کل مبتلایان در هر میلیون	تعداد کل مرگ و میرها در هر میلیون	جمعیت
۱	ایالات متحده	۶۱۸٬۱۹۷	۱۸٬۷۶۵	۱۸۶٬۳۰۰	۵۶۶	۳۳۱٬۳۲۵٬۰۰۰
۲	برزیل	۳۸۶٬۳۳۱	۱۲٬۰۸۹۶	۱۸۱٬۲۹۰	۵۴۸	۲۱۲٬۸۰۹۶۲٬۰۰۰
۳	هند	۳۶۹٬۴۳۴	۶۴٬۹۵۱	۶۲٬۰۰۰	۲۷	۱٬۳۸۱٬۳۲۹٬۰۰۰
۴	روسیه	۹۹۵٬۳۱۹	۱۱۷٬۱۶۶	۶۸٬۰۰۰	۱۱۸	۱۵۵٬۹۲۰٬۰۰۰
۵	پرو	۶۷۹٬۶۶۶	۲۸٬۷۸۸	۱۹۵٬۸۴۰	۸۷۱	۳۳٬۴۶۲٬۵۰۰
۶	آفریقای جنوبی	۶۲۵٬۰۵۶	۱۴۰٬۲۸۰	۱۰۵٬۱۷۰	۳۳۶	۵۹۳٬۰۵۶۰
۷	کلمبیا	۶۰۷٬۹۳۸	۱۹۶٬۶۲۰	۱۱۹٬۲۷۰	۲۸۰	۵٬۹۷۱٬۸۰۵
۸	مکزیک	۵۵۵٬۸۳۱	۱۶۵٬۵۸۰	۱۰۵٬۵۸۰	۲۹۸	۱۲۹٬۱۵۹٬۳۹۳
۹	اسپانیا	۵۵۵٬۶۲۱	۲۹٬۰۱۱	۹۷٬۴۰۰	۶۲۰	۴۶٬۵۷۸٬۳۳۰
۱۰	شیلی	۴۰۹٬۹۷۴	۱۱۲٬۴۴۰	۲۱۹٬۶۱۰	۵۷۷	۱۹۱٬۳۳۴٬۶۱۰
۱۱	آرژانتین	۴۰۸٬۲۶۲	۱۰۸٬۹۰۸	۹۰٬۲۳۰	۱۸۸	۵۲۶٬۴۰۰
۱۲	ایران	۳۷۵٬۲۱۱	۲۱۵٬۷۱۰	۲۵۶	۳۵۸	۸۲٬۹۱۸٬۰۱۷
۱۳	بریتانیا	۳۳۵٬۸۷۳	۴۱۵٬۰۱۰	۴۹۳۳	۶۱۱	۶۷٬۹۲۵٬۳۶۰
۱۴	عربستان سعودی	۳۱۵٬۷۷۴	۳۸٬۹۷۰	۹۰٬۳۸۰	۱۱۲	۳۴۹٬۰۱۴۵۰
۱۵	بنگلادش	۳۱۲٬۹۴۹	۴۲٬۸۰۱	۱۸٬۹۷۰	۲۶	۱۶۹٬۵۸۵٬۹۱۰
۱۶	پاکستان	۳۵۸٬۹۲۹	۶۶٬۹۹۰	۱۳۸٬۵۰۰	۳۸	۱۲۳٬۵۷۷٬۰۰۰
۱۷	فرانسه	۲۷۸٬۹۳۳	۳۰٬۶۰۶	۴۲٬۵۷۰	۴۶۹	۶۵٬۲۹۷٬۷۵۰
۱۸	ترکیه	۲۷۵٬۴۶۰	۶۶٬۲۶۰	۳۱۷٬۹۰۰	۷۵	۸۴٬۸۷۸٬۰۸۰
۱۹	ایتالیا	۲۶۸٬۸۱۷	۳۵٬۴۷۷	۴۴٬۲۷۰	۵۷۷	۶۰۴۶۶٬۹۱۰
۲۰	آلمان	۲۳۳٬۳۷۴	۹٬۶۶۶	۲۴۸٬۸۷۱	۱۱۲	۸۳٬۸۳۸٬۷۱۱

شنکوی وزارت بهداشت

### اخبار داخلی

وی درباره تربیت جنسی کودکان و نوجوانان که نقدهای جدی به آن وارد است، گفت: وظیفه‌ای از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی و وزارت بهداشت برای تدوین سند آموزش بهداشت جنسی به ما محول شد که پیش نویس آن آماده شده و امیدواریم در آینده نزدیک در دستورکار شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار گیرد.

حاجی میرزایی با بیان این‌که مجوز جذب ۸ هزار مربی امور تربیتی هم دریافت کرده‌ایم، تأکید کرد: اسامی برای تأمین نیروی انسانی گاه‌های بزرگی برداشته‌ایم و ۲۰ هزار نفر ظرفیت به دانشگاه فرهنگیان داده شده است و ۲۸ هزار نفر از طریق ماده ۲۸ جذب می‌شوند.

◀ **بازگشایی غیرحضوری مدارس پایتخت**
مسعود تقی: سخنگوی آموزش و پرورش شهر تهران اعلام کرد که بازگشایی مدارس پایتخت از پانزده شهریورماه به علت وضعیت نهم تهران به لحاظ کرونا، کامل‌ا غیرحضوری خواهد بود. وی در گفتگو با ایسنا توضیح داد: تهران در وضعیت قرمز قرار دارد و فعلاً دانش‌آموزان را به صورت غیرحضوری پذیرا خواهیم بود. البته مدارس دیو هستند و همکاران به مدرسه می‌روند اما فعلاً دانش‌آموزان حضور نخواهند داشت.

سخنگوی آموزش و پرورش شهر تهران در جلسه‌ای درباره حضور کلاس اولی‌ها در مدرسه گفته از آنجا که برقراری ارتباط عاطفی و شناختن معلم و دانش‌آموز بسیار مهم است، بچه‌های کلاس اول و دوم با هماهنگی مدرسه در دوهفته اول، چند ساعتی را رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مدرسه حضور پیدا می‌کنند.

### مسعود مهرابی، مدیر مسؤول ماهنامه فیلم، در گذشت

مسعود مهرابی مدیر مسؤول ماهنامه «فیلم» و مؤلف کتاب‌های سینمایی و مورخ سینما درگذشت. روز ۱۰ شهریورماه، مهرابی صبح ۱۰ شهریور، در خانه خود در تهران، در حالی که به دلیل سکه قلبی از دنیا رفت، او متولد ۱۳۳۳ بود و در ۶۶ سالگی درگذشت.

وی، مدیر مسؤول مجله فیلم و نویسنده کتاب سینمایی است از جمله کتاب‌های «تاریخ سینمای ایران»، «پوسته‌های فیلم ۱۳۰۵-۱۳۷۱» و «کتابشینی سینما در ایران».

«فرهنگ فیلم‌های سینما» سینمای ایران، «فرهنگ سینما ایران کوتاه داستانی» و «ده سال اعلان و پوستر فیلم» و «سباح‌ت نامه جشنواره‌های جهانی».

مهرابی در عرصه کاریکاتور نیز فعالیت داشته و برای رماندانی این شیوه‌های جدید استفاده از داروها کار را سخت‌تر کرده است. مثال امروز حساس، ناشی از نگاه انسانی شرکت نوئوردیسک بوده است. وی افزود: امیدواریم با توسعه این محصولات تمامی نیاز مردم کشورمان و منطقه، تأمین نشود. مطمئن شدیم، شرکت نوئوردیسک برپارد، جمهوری اسلامی ایران چند گام فراتر خواهد گذاشت تا سلامت مردم تأمین شود.

### آخرین داستان» اکران آنلاین می‌شود

انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسندگی و کارگردانی اشکان به‌گذار از ۱۷ شهریور اکران آنلاین می‌شود. به گزارش ایرنا، انیمیشن سینمایی آخرین داستان به نویسندگی و کارگردانی اشکان به‌گذار که بخش جهانی آن پیش از این در بیش از ۳۲ کشور جهان از جمله آمریکا، روسیه، هند، اسپانیا و ... آغاز شده بود، در پلتفرم آپرا اکران آنلاین می‌شود. در حراخه داستان این انیمیشن که برداشتی آزاد از داستان ضحاک شاهنامه فردوسی است، آمده است: جمشید رفته است و ضحاک در محاکم تکیه می‌زند؛ جالب‌طبی برای محاصره جمکره، به نیابت از پدر بر تخت جمشید تکیه می‌زند؛ اما افسوس که هرچین بر وجود ضحاک سیطره یافته و تاریکی از تمامی شهر را فرا می‌گیرد. در این میان آفریدون که کودکی است کتلوزر زاده، متولد می‌شود و برای دادخواهی خود پدر و مادرش پیرو کلاه آهنگ اقیام می‌شود. ... آخرین داستان اولین انیمیشن بلند سینمایی تولیدشده در استودیو هوروش است که تاکنون موفق به دریافت ۱۵ جایزه ملی بین‌المللی شده است. همچنین این انیمیشن به‌عنوان نماینده سینمای ایران در فهرست اولیه اسکار ۲۰۲۰ قرار داشت و برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن انس۱ فرانسه به نمایش درآمد.

و پاسداشت رشادت، آزادگی و مظلومیت سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) و یاران باوفایش، مراتب قدرانی خود و تمامی همکارانم را در دو روزگاری که در این گرم تابستان و در آفتاب داغ ظهر عاشورا در فضای سمان، یزد، زنجان و قزوین در وضعیت قرمز و استان‌های اردبیل، اردبیل، خراسان جنوبی، البرز، فارس، لرستان، هرمزگان، اردبیل، بوشهر، کرمانشاه، هکپولیو و بویراحمد، خراسان جنوبی، مرکزی، ایلام، چهارمحال و بختیاری، گلستان و خوزستان در وضعیت هشدار قرار دارند. قدرانی از عزاداران محرم وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی با توجه به رعایت بهداشت‌های بهداشتی در مراسم عزاداری محرم، در پایبای از رعاط، مداحان، مدیران و اعضای هیات مذهبی مردم قدرانی کرد.

به گزارش ایرنا، سعید نمکی در پیام خود نوشت: با علاوه بر ریه و گوارش، به دستگاه اداری نیز نفوذ کرده و نارسایی کلی به‌وجود می‌آورد. به گزارش اسباب صبریی در پیست و سومین کنگره (وبینار) انجمن اولورژی افزود: گزارش‌هایی وجود دارد که ویروس کرونا کلیه‌ها را نیز تخریب کرده و برخی از افراد مبتلا به این بیماری دچار نارسایی کلیه می‌شوند. صبریی از تدوین راهنمای بالینی برای کرونا توسط انجمن اولورژی ایران خبر داد و گفت: این راهنما توسط اعضای انجمن تهیه و به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ارائه و به همه موارد آسیب کرونا، پیشگیری و مقابله با آن اشاره شده است.

**صدر جوبج برای واکنش باقوه**

سازمان غذا و داروی آمریکا(FDA) مایل به پیگیری سریع واکنس ویروس کرونا۱ جدید و صدور مجوز برای آن قبل از پایان مرحله سوم آزمایش‌های بالینی. است. به گزارش ایسنا و به نقل از سی‌ان‌بی‌سی، «استان هان» رئیس سازمان غذا و داروی آمریکا در مصاحبه با روزنامه «فاینانشال تایمز» گفت که مایل است قبل از اتمام کارآزمایی‌های بالینی، مجوز اضطراری واکنس کووید۱۹ را صادر کند.

ایسن اظهارات خلود یک هفته پس از آن صورت می‌گیرد که «دندانل ترپام» رئیس‌جمهوری آمریکا، سازمان غذا و داروی این کشور را متهم کرد که عمداً به کنای حرکت می‌کند تا از نظر سیاسی به او آسیب برساند.

طبق مصاحبه‌ای که در فاینانشال تایمز منتشر شده است، رئیس سازمان غذا و داروی ایالات‌متحده امدادی خود را برای دردن دزن کامل روند تصویب فدرال برای واکنس واکنس کووید۱۹ در اسرع وقت در دسترس قرار گیرد، اعلام کرده است.

بقیه در صفحه ۱۴

سه‌شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۹ - ۱۲ محرم ۱۴۴۲ - یکم سپتامبر ۲۰۲۰ - سال نویدو پنجم - شماره ۲۷۶۴۳

حکومت شیخ‌الیهالنامه

و حشنتا ک‌ترین تنهائی، خودپسندی است.



◀ **افشین علا**

</















تهران- ایرنا- همه‌گیری گسترده ویروس کرونا حالا تحولات گسترده‌ای در اقتصاد جهانی به‌وجود آورده است؛ تحولاتی که کسب‌وکارها با ردیابی و شناسایی دقیق آنها می‌توانند خود را از آسیب‌های احتمالی برهانند و حیات‌شان را تضمین کنند.

شیوع گسترده ویروس کرونا در سراسر جهان ضربه‌هایی سخت و گاه جبران‌ناپذیر را به اقتصاد برخی کشورها وارد ساخته است؛

آسیبی که هم اقتصاد کلان کشورها و هم کسب‌وکارهای خرد از آن متاثر شده‌اند. اکنون پس از چندین ماه که از حضور این ویروس در سراسر جهان می‌گذرد، زمان مناسبی برای بررسی وضعیت اقتصاد در دوران کرونا و پاسخ به این سوال است که کرونا چه بر سر اقتصاد دنیا آورده است؟

بی‌شک با تحلیل دقیق ابعاد این موضوع می‌توان یی برد که هر یک از کسب‌وکارها در کجای این تحولات قرار دارند . چه آنکه پس از کرونا سفرهای داخلی و خارجی در بسیاری کشورها به حالت تعلیق درآمد و شرکت‌های حمل‌ونقل به خصوص خطوط هوایی دچار زیان و مجبور به کاهش هزینه‌ها و در نتیجه تعدیل نیرو شدند. در این میان صنایع گردشگری و هتلداری هم در سراسر جهان با رکود گسترده‌ای مواجه و هتل‌ها یکی پس از دیگری به تعطیلی کشیده شدند.

در ایران هم اکنون هتلداریا چالش‌سی جدی وربرو هستند. به طوری که جمشید حمزه‌زاده رئیس جامعه هتلداران کشور درباره دفعه و مشکلات هتلداران در شرایط کنونی شیوع کرونا می‌گوید: بسیاری از هتل‌ها در حال حاضر تعطیل شده و با رکود شدید اقتصادی روبرو هستند.

وی با اشاره به ضربه مهلک کرونا به صنعت هتل‌داری می‌افزاید: صنعت هتلداری با شیوع کرونا صددرصد دچار آسیب شده است.

بیمارستان‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در دوره شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

سالن‌های ورزشی، سالن‌های آرایشی، مراکز آموزشی و مهدکودک‌ها هم از دیگر مشاغل آسیب‌دیده‌ای هستند.همچنین رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و دیگر اغذیه دینده‌ها هم از کرونا آسیب بسیار دیدند. در جرم شیوع کرونا، در کنار فشار روحی و جسمی شدید وارد شده به کادر بیمارستان‌ها، مراکز پزشکی به دلیل عدم مراجعه بیماران از ترس ابتلا به کرونا بخش عمده‌ای از درآمد خود را از دست دادند؛ بطوری که بسیاری از آنها این روزها با خطر ورشکستگی روبرو هستند.

فروشی‌های خیابانی هم با از دست دادن بخش مهمی از مشتریانشان از دیگر مشاغل زیانده در دوران کرونا هستند که مشخص نیست در ماهه و سال‌های آتی، حتی با از بین رفتن ویروس کرونا، به دلیل تغییر سبک زندگی و عادات غذایی مردم جهان، مشتریان پیشین خود را بدست خواهند آورد یا خیر!

ناگفته نماند هم اکنون سه دسته اقدامات حمایتی در برابر کرونا از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده در حال اجراست و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سازمان امور مالیاتی و بانک مرکزی هر کدام با گام‌هایی در تلاشند آثار منفی کرونا بر کسب‌و کارها را به حداقل برسانند.

در همین زمینه استفاده از سامانه کارا برای پرداخت تسهیلات به کسب‌وکارها و شافلان آسیب‌دیده از کرونا، یکی اقدامات حمایتی دولت در این زمینه است. آخرین آمارهای اعلامی عیسی منصوری معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در وضعیت ثبت نام در سامانه کارا نشان‌دهنده ثبت نام بیش از ۵۰۳ هزار واحد برای دریافت تسهیلات حمایتی کسب‌وکارها در برابر کرونا است. ۴ارسته ششگلی در فهرست کسب‌وکارهای شناسایی‌شده‌ای که بیشترین آسیب را از کرونا دیده‌اند وجود دارد. این مشاغل در بخش‌های مختلف صنعت، خدمات و کشاورزی هستند و ۱۳دستگاه اجرایی کشور در رسیدگی به امور حمایتی آنها نقش دارند.

تولید و توزیع غذاهای آماده اعم از رستوران‌ها، بوفه‌ها، باغی، تالارهای پذیرایی، قهوه‌خانه‌ها، اغذیه‌فروشی‌ها، تولید و توزیع پوشاک تولید و توزیع کیف‌و کفش، مراکز توزیع آجیل، خشکبار، قنادی، بستنی و آبنمیه، واحدهای پرورش مرغ گوشتی و مرغ مادر گوشتی، مراکز تولید محصولات گلخانه‌ای سبزی و صیفی‌جات صادراتی و مراکز تولید و عرضه گل و گیاهان زینتی و ماهیان زینتی بخشی از کسب‌کارهای اصلی در این ۴ارسته شغلی هستند.

مؤسسه‌های خصوصی دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی که در حوزه‌های درمانی و تشخیصی اعم از آزمایشگاهی و پاراکلینیکی فعال هستند و همچنین آموزشگاه‌های رانندگی، آرایشگاه‌ها، سالن‌های زیبایی و گرمایش هم به‌عنوان گروهی دیگر از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده در فهرست ۱۳ارسته ششگلی آسیب‌دیده از کرونا قرار دارند.

علاوه بر این، مراکز مربوط به گردشگری شامل هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها، مجتمع‌های جهانگردی و گردشگری، مهمان‌پذیرها، مهمانسراها، مسافرخانه‌ها، زاتر‌سراها، مراکز بوم‌گردی، مراکز اقامتی، پذیرایی، تفریحی، خدماتی بین‌راهی و موزه‌ها، دفاتر خدمات مسافرتی، گردشگری و زیارتی و مراکز تولید، توزیع و فروش صنایع دستی در این فهرست قرار گرفته‌اند.

کسب‌وکارهای حوزه حمل‌ونقل شامل حمل‌ونقل عمومی مسافر درون شهری حمل و هوایی، جاده‌ای، ریلی و دریایی، حمل و

فروشی‌های خیابانی هم با از دست دادن بخش مهمی از مشتریانشان از دیگر مشاغل زیانده در دوران کرونا هستند که مشخص نیست در ماهه و سال‌های آتی، حتی با از بین رفتن ویروس کرونا، به دلیل تغییر سبک زندگی و عادات غذایی مردم جهان، مشتریان پیشین خود را بدست خواهند آورد یا خیر!

ناگفته نماند هم اکنون سه دسته اقدامات حمایتی در برابر کرونا از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده در حال اجراست و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سازمان امور مالیاتی و بانک مرکزی هر کدام با گام‌هایی در تلاشند آثار منفی کرونا بر کسب‌و کارها را به حداقل برسانند.

در همین زمینه استفاده از سامانه کارا برای پرداخت تسهیلات به کسب‌وکارها و شافلان آسیب‌دیده از کرونا، یکی اقدامات حمایتی دولت در این زمینه است. آخرین آمارهای اعلامی عیسی منصوری معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سازمان امور مالیاتی و بانک مرکزی هر کدام با گام‌هایی در تلاشند آثار منفی کرونا بر کسب‌و کارها را به حداقل برسانند.

تولید و توزیع غذاهای آماده اعم از رستوران‌ها، بوفه‌ها، باغی، تالارهای پذیرایی، قهوه‌خانه‌ها، اغذیه‌فروشی‌ها، تولید و توزیع پوشاک تولید و توزیع کیف‌و کفش، مراکز توزیع آجیل، خشکبار، قنادی، بستنی و آبنمیه، واحدهای پرورش مرغ گوشتی و مرغ مادر گوشتی، مراکز تولید محصولات گلخانه‌ای سبزی و صیفی‌جات صادراتی و مراکز تولید و عرضه گل و گیاهان زینتی و ماهیان زینتی بخشی از کسب‌کارهای اصلی در این ۴ارسته شغلی هستند.

مؤسسه‌های خصوصی دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی که در حوزه‌های درمانی و تشخیصی اعم از آزمایشگاهی و پاراکلینیکی فعال هستند و همچنین آموزشگاه‌های رانندگی، آرایشگاه‌ها، سالن‌های زیبایی و گرمایش هم به‌عنوان گروهی دیگر از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده در فهرست ۱۳ارسته ششگلی آسیب‌دیده از کرونا قرار دارند.

علاوه بر این، مراکز مربوط به گردشگری شامل هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها، مجتمع‌های جهانگردی و گردشگری، مهمان‌پذیرها، مهمانسراها، مسافرخانه‌ها، زاتر‌سراها، مراکز بوم‌گردی، مراکز اقامتی، پذیرایی، تفریحی، خدماتی بین‌راهی و موزه‌ها، دفاتر خدمات مسافرتی، گردشگری و زیارتی و مراکز تولید، توزیع و فروش صنایع دستی در این فهرست قرار گرفته‌اند.

کسب‌وکارهای حوزه حمل‌ونقل شامل حمل‌ونقل عمومی مسافر درون شهری حمل و هوایی، جاده‌ای، ریلی و دریایی، حمل و



نقل عمومی مسافر درون شهری هم بخش دیگری از این فهرست را تشکیل می‌دهند. مراکز، باشگاه‌ها و مجتمع‌های ورزشی و تفریحی، برای و مجتمع‌های فرهنگی، آموزشی، هنری و رسانه‌ای، کتابفروشان، ناشران و موزعان آخرین گروه‌هایی هستند که به‌عنوان کسب‌وکارهایی با بیشترین میزان آسیب از کرونا در فهرست ۱۴گانه رسته‌های شغلی مورد حمایت جای دارند.

تعداد بنگاه‌های آسیب‌دیده‌ای که زیر مجموعه این ۱۴ارسته شغلی هستند، ۳ میلیون واحد است و در مجموع، تعداد ۱۳۴زیر رسته به شدت آسیب دیده از شیوع ویروس کرونا با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی شناسایی شدند.

در ایسن میان وزارت صنعت، معدن و تجارت با ۲۴زیررسته و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با ۲۱زیررسته و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ۱۵۴زیررسته به ترتیب بیشترین زیررسته‌های شناسایی شده و آسیب دیده از کرونا را به‌خود اختصاص داده‌اند.

کسب‌وکارهای ثبت‌نام شده در سامانه کارا، فاقد بیمه هستند. ۳ میلیون و ۷۰۰هزار کسب‌وکار از ۳ میلیون کسب‌وکار ثبت‌نام شده در این سامانه، فاقد بیمه و کد کارگاهی،

## اقتصادی



ازای هر نیروی انسانی اختصاص می‌یابد و در واحدهای کسبو کاری که فعال بوده، تعطیل نشده و غیر مستقیم از کرونا آسیب دیده‌اند، مبلغ ۱۲میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود. نرخ سود تسهیلات هم ۱۲درصد بوده و بازپرداخت آن از مهر

به گفته معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، براساس آخرین افراد، با توجه به فرهنگ و ارزش‌اد اسلامی، راه و شهرسازی، کشور، آموزش و پرورش، علوم، تحقیقات و فناوری، جهاد کشاورزی، تعاون، فنی و حرفه ای و بهزیستی کشور، هماهنگی لازم صورت گرفته و بیش از یک میلیون و ۴۰۰هزار نفر شامل می‌شود که توسط ۱۳دستگاه اجرایی بررسی شده است.

عسی منصوری می‌افزاید: تاکنون از کل ۲۵هزار پرونده ارسال شده به مؤسسه‌های عامل، ۳۶هزار پرونده مصوب و تسهیلات مربوط به ۲۳هزار پرونده پرداخت شده است. تسهیلات برای ۴۷۸هزار نفر تأثیر گرفته و ۲۳هزار پرونده و ۶۵۵هزار نفر اشتغال را شامل می‌شود که توسط ۱۳دستگاه اجرایی بررسی شده است.

براساس آمارهای بانک مرکزی، پایه پولی در سه ماهه نخست سال جاری نسبت به پایان سال به میزان ۱۶درصد رشد داشته است. بانک مرکزی در اطلاعیه‌ای استفاده دولت از نتخواه‌گردان خزانه و بخشی از منابع

## تصاویر



ازای هر نیروی انسانی اختصاص می‌یابد و در واحدهای کسبو کاری که فعال بوده، تعطیل نشده و غیر مستقیم از کرونا آسیب دیده‌اند، مبلغ ۱۲میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود. نرخ سود تسهیلات هم ۱۲درصد بوده و بازپرداخت آن از مهر

به گفته معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، براساس آخرین افراد، با توجه به فرهنگ و ارزش‌اد اسلامی، راه و شهرسازی، کشور، آموزش و پرورش، علوم، تحقیقات و فناوری، جهاد کشاورزی، تعاون، فنی و حرفه ای و بهزیستی کشور، هماهنگی لازم صورت گرفته و بیش از یک میلیون و ۴۰۰هزار نفر شامل می‌شود که توسط ۱۳دستگاه اجرایی بررسی شده است.

عسی منصوری می‌افزاید: تاکنون از کل ۲۵هزار پرونده ارسال شده به مؤسسه‌های عامل، ۳۶هزار پرونده مصوب و تسهیلات مربوط به ۲۳هزار پرونده پرداخت شده است. تسهیلات برای ۴۷۸هزار نفر تأثیر گرفته و ۲۳هزار پرونده و ۶۵۵هزار نفر اشتغال را شامل می‌شود که توسط ۱۳دستگاه اجرایی بررسی شده است.

براساس آمارهای بانک مرکزی، پایه پولی در سه ماهه نخست سال جاری نسبت به پایان سال به میزان ۱۶درصد رشد داشته است. بانک مرکزی در اطلاعیه‌ای استفاده دولت از نتخواه‌گردان خزانه و بخشی از منابع

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت جمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام شرکت تعاونی بهداشتی لوار (سهامی خاص)**
**تبت شده به شماره ۱۶۹۸۴۳ و شناسه ملی ۱۰۰۲۱۲۳۲۹۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی بهداشتی لوار (سهامی خاص) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
نشانی محل جلسه: تهران، انتهای خیابان پاسداران، روبروی فرهنگسرای نیاوران، پلاک ۸۱۰، طبقه اول
**دستور جلسه:**
۱. تعیین اعضای هیات‌مدیره و بازرس
۲. تصویب صورت‌های مالی و ترازنامه سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹.
۳. انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۹ (اصلی و علی‌البدل).
۵. تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶. سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده، مطابق اساسنامه شرکت.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۶/۱۱
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صرف کارکنان گمرک جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۳۷۸۹۶ و شناسه ملی شرکت: ۱۰۰۸۳۳۱۵۳ (نوبت دوم)**
نویت اول مجمع عمومی فوق العاده شرکت رأس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ در محل مجموعه فرهنگی راهی گمرک ایران واقع در کوی کارمندان گمرک در فرودگاه مهرآباد بر گزار می شود بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شسود در روز و مورخ مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و در صورت عدم امکان حضور می توانند تا یک هفته پس از انتشار آگهی در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نموده و نماینده خود را انتخاب و کنیا معرفی نمایند.
رسیدگی به صحت بر ها گه نمایندگی به عهده هیات‌مدیره می باشد.
**دستور جلسه**
اصلاح مواد ۶ و ۱۲ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۵ و ۴۶ اساسنامه و تصویب اساسنامه جدید
**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک ج.ا.**

صندوق توسعه ملی بابت هزینه های کرونا و سیاست‌های اعتباری تسهیل گرانه مبتنی بر بهره‌گیری از منابع آزاد شده از محل کاهش سپرده قانونی بانک‌ها نزد بانک مرکزی و تلفیقِ آن با منابع بانک‌ها برای اعطای وام ضروری به سرپرستان خانوارهای بارانه‌گیر و کسب‌وکارهای آسیب‌دیده از کرونا را در رشد پایه پولی فصل نخست سال جاری مؤثر دانسته است.با این حال، پرداخت‌های حمایتی موضوعی اجتناب‌ناپذیر در شرایط فعلی اقتصادی است. شیوع ویروس کرونا با ایجاد اختلال در روابط تجاری بین‌المللی هم موجب کاهش درآمدهای ارزی دولت شده و در این میان بانک مرکزی با رویکرد رسانده است.مشکلات متعدد بخش تولید و کسب‌وکارهای زیان دیده از کرونا آن هم در اوج محدودیت‌های فشارهای تحریمی بر مردم سبب شده که دولت رویکرد خود را به این بخش متمرکز کند.

در همین رابطه رئیس جمهوری تاکید دارد که در حوزه معیشت، بازار سرمایه و ارز، نقدینگی و ارائه تسهیلات به کسبو کارهای مختلف در جهت تقویت تولید و تمرکز بر تامین نیازهای اساسی مردم و مواد اولیه تولید، سیاست‌گذاری‌ها همچنان بسا همراهی مردم و عملکرد مثبت فعالان اقتصادی کشور تداوم دارد.

در اینجا بی مناسبت نیست به این نکته اشاره کنیم که به باور برخی کارشناسان ، حتی اگر بیماری کرونا ریشه‌کن شود،بی تردید سبک زندگی تغییرات زیادی را به همراه خواهد داشت و نتیجه عادت‌ها و رفتارهای جدیدی در مردم یا به عبارتی مصرف‌کنندگان باشد خواهیم بود که این امر در نهایت می تواند تاثیر اساسی بر اقتصاد داشته و چالش‌ها و فرصت‌های متفاوتی در این حوزه ایجاد کند که از آن جمله می توان به برخی از آنها اشاره شده است:

۱. استفاده مردم از تلفن‌های هوشمند، اینترنت و شبکه‌های اجتماعی در دوران کرونا به حدی بوده است که به اپراتورهای تلفن همراه و شبکه‌های ارائه دهنده اینترنت پرسرعت مجبور به تقویت و بالا بردن ظرفیت‌های فنی خود شده‌اند. این روزها مردم به دلیل اقل وقت زیادی را در خانه می‌گذرانند، در شبکه‌های اجتماعی فعالیت بیشتری دارند و به دلیل محدودیت های تردد و رعایت مقررات بهداشتی کرونا، حتی عزیزانشان را هم از طریق شبکه‌های مجازی می‌بینند.

۲. افزایش کاربران استرات‌آپ‌ها و مشتریان فروشگاهی اینترنتی هم در دوران کرونا چشمگیر بود؛موضوعی که فرصت‌های جدیدی را برای سرمایه‌گذاران این بخش ایجاد کرده است. بطور مثال بزرگترین فروشگاه اینترنتی دنیا یعنی «آمازون» در

صندوق توسعه ملی بابت هزینه های کرونا و سیاست‌های اعتباری تسهیل گرانه مبتنی بر بهره‌گیری از منابع آزاد شده از محل کاهش سپرده قانونی بانک‌ها نزد بانک مرکزی و تلفیقِ آن با منابع بانک‌ها برای اعطای وام ضروری به سرپرستان خانوارهای بارانه‌گیر و کسب‌وکارهای آسیب‌دیده از کرونا را در رشد پایه پولی فصل نخست سال جاری مؤثر دانسته است.با این حال، پرداخت‌های حمایتی موضوعی اجتناب‌ناپذیر در شرایط فعلی اقتصادی است. شیوع ویروس کرونا با ایجاد اختلال در روابط تجاری بین‌المللی هم موجب کاهش درآمدهای ارزی دولت شده و در این میان بانک مرکزی با رویکرد رسانده است.مشکلات متعدد بخش تولید و کسب‌وکارهای زیان دیده از کرونا آن هم در اوج محدودیت‌های فشارهای تحریمی بر مردم سبب شده که دولت رویکرد خود را به این بخش متمرکز کند.

در همین رابطه رئیس جمهوری تاکید دارد که در حوزه معیشت، بازار سرمایه و ارز، نقدینگی و ارائه تسهیلات به کسبو کارهای مختلف در جهت تقویت تولید و تمرکز بر تامین نیازهای اساسی مردم و مواد اولیه تولید، سیاست‌گذاری‌ها همچنان بسا همراهی مردم و عملکرد مثبت فعالان اقتصادی کشور تداوم دارد.

در اینجا بی مناسبت نیست به این نکته اشاره کنیم که به باور برخی کارشناسان ، حتی اگر بیماری کرونا ریشه‌کن شود،بی تردید سبک زندگی تغییرات زیادی را به همراه خواهد داشت و نتیجه عادت‌ها و رفتارهای جدیدی در مردم یا به عبارتی مصرف‌کنندگان باشد خواهیم بود که این امر در نهایت می تواند تاثیر اساسی بر اقتصاد داشته و چالش‌ها و فرصت‌های متفاوتی در این حوزه ایجاد کند که از آن جمله می توان به برخی از آنها اشاره شده است:

۱. استفاده مردم از تلفن‌های هوشمند، اینترنت و شبکه‌های اجتماعی در دوران کرونا به حدی بوده است که به اپراتورهای تلفن همراه و شبکه‌های ارائه دهنده اینترنت پرسرعت مجبور به تقویت و بالا بردن ظرفیت‌های فنی خود شده‌اند. این روزها مردم به دلیل اقل وقت زیادی را در خانه می‌گذرانند، در شبکه‌های اجتماعی فعالیت بیشتری دارند و به دلیل محدودیت های تردد و رعایت مقررات بهداشتی کرونا، حتی عزیزانشان را هم از طریق شبکه‌های مجازی می‌بینند.

۲. افزایش کاربران استرات‌آپ‌ها و مشتریان فروشگاهی اینترنتی هم در دوران کرونا چشمگیر بود؛موضوعی که فرصت‌های جدیدی را برای سرمایه‌گذاران این بخش ایجاد کرده است. بطور مثال بزرگترین فروشگاه اینترنتی دنیا یعنی «آمازون» در

صندوق توسعه ملی بابت هزینه های کرونا و سیاست‌های اعتباری تسهیل گرانه مبتنی بر بهره‌گیری از منابع آزاد شده از محل کاهش سپرده قانونی بانک‌ها نزد بانک مرکزی و تلفیقِ آن با منابع بانک‌ها برای اعطای وام ضروری به سرپرستان خانوارهای بارانه‌گیر و کسب‌وکارهای آسیب‌دیده از کرونا را در رشد پایه پولی فصل نخست سال جاری مؤثر دانسته است.با این حال، پرداخت‌های حمایتی موضوعی اجتناب‌ناپذیر در شرایط فعلی اقتصادی است. شیوع ویروس کرونا با ایجاد اختلال در روابط تجاری بین‌المللی هم موجب کاهش درآمدهای ارزی دولت شده و در این میان بانک مرکزی با رویکرد رسانده است.مشکلات متعدد بخش تولید و کسب‌وکارهای زیان دیده از کرونا آن هم در اوج محدودیت‌های فشارهای تحریمی بر مردم سبب شده که دولت رویکرد خود را به این بخش متمرکز کند.

در همین رابطه رئیس جمهوری تاکید دارد که در حوزه معیشت، بازار سرمایه و ارز، نقدینگی و ارائه تسهیلات به کسبو کارهای مختلف در جهت تق



















همزمان با تبدیل مسئله مهاجران به یک حربه و پیگیری ماجراجویی‌های جدید فرامزی، رئیس‌جمهوری روسیه به شکل فرانسه‌ای همچون همتای روس خود اقدام می‌کند. اما اروپایی‌ها دیگر نمی‌توانند چنین داشته باشند ترکیه در جبهه غرب باقی می‌ماند. به گزارش روز سایت توتاروا راهبردی روابط خارجی،مارک لئونارد در تحلیلی که اندیشکده شورای روابط خارجی اروپا منتشر کرد،تند: به پایتخت‌های اروپایی با تشدید سیاست خارجی‌سی رجب طیب اردوغان،ان سوال روز بیشتر از قبل پرسیده می‌شود که آیا ترکیه، روسیه جدید است؟ اردوغان علاوه بر استفاده از مسأله مهاجران به‌عنوان تهدیدی برای اتحادیه اروپا، تیروی نظامی را برای توسعه حوزه نفوذ ترکیه در سراسر منطقه به کار گرفته است.اروپایی‌ها از پایان جنگ جهانی نخست به امنیت منطقه از دریچه تکفظمی غربی نگاه کرده‌اند. درحالی‌که ناتو ضامن امنیت مای است، اتحادیه اروپا با این‌آنها ۸۰ هزار نفرهای‌اش، در پی نظم حقوقی بوده است. در دهه ۱۹۹۰ میلادی، عمدتاً فرض بر آن بود که بازگراگان غیرغربی منطقه یعنی روسیه و ترکیه به‌صورت تدریجی با این ترتیبات و تفویض خواهند یافت. ظرف ۱۵ سال اخیر، رویای تکفظمی بودن اروپایی‌ها خود را به واقعیت چندظمی‌یی بودن داده است. هم روسیه و هم ترکیه روابط فرافراواندهایی با اروپا داشته‌اند و هر دو تحت رهبری رهبرانی ملی‌گرا که ارزشی برای هنجارهای اتحادیه اروپا قائل نیستند، رشد کرده‌اند.فرافراوانشده روابط اتحادیه اروپا – روسیه به‌خوبی مستندنگاری شده و زیبا اردوغان که فرانسه جناح از مشاوران بر سر بخش کلیدی الحاق این کشور به اتحادیه اروپا شد. ترکیه از آن زمان مسیر خود را در سوریه،لبنان،لیبی و همچنین روابط جدید با روسیه و چین تعیین و ترسیم کرده است.البته روابط ترکیه – روسیه هم کم پیچیدگی ندارد، زیرا اردوغان – ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه طرفدار طرف‌های متفاوتی در جنگ داخلی سوریه بوده‌اند. سطح روابط دو طرف زمانی به پایین‌ترین میزان رسید که ترکیه یک جنگنده روس را در سال ۲۰۱۵ هدف گرفت.

پوتین هم در واکنش، تحریم‌های را علیه ترکیه وضع کرد که بر اوضاع اقتصادی این کشور به‌شدت اثرگذار بود و به غرض‌خواهی اردوغان از روسیه منجر شد. ترکیه باوجود آنکه همپیمان ناتو است، اما بعدازآن ماجرا و باوجود مخالفت آمریکا بود که تصمیم به خرید سامانه دفاعی اس-۴۰۰ از روسیه گرفت. درحالی‌که تنش‌ها بر سر دریگری در سوریه به قوت خود باقی است، اما اردوغان آشکارا اقدام روسیه به بازآرایی و جبهه جانی خود در خاورمیانه و شمال آفریقا را ستوده است.اردوغان که با مخالفت‌های فزاینده داخلی مواجه است، شیوه پوتین را در پیش‌گرفته است. درحالی‌که غرب تمایلی به مداخله نظامی مجدد در لیبی ندارد، اردوغان فرصت را برای پیشبرد دست‌ورزگان خود غنیمت بداند است. او با پیروی از رویکرد روسیه در سوریه، دعوت‌نامه رسمی از دولت لیبی برای مداخله در این کشور گرفته است. غنیمت بداند که سرانجام جبهه ترکیه را به‌عنوان قدرتی منطقه‌ای رتقا ببخشید، بلکه توافق بر سر مرز دریایی با لیبی داشته و از

این طریق نقشه پوتن، قبرس، مصر و اسرائیل را برای توسعه میدان‌های نفتی و گازی در مجاورت این مرز را نقش بر آب کرده است. باوجودی که اتحادیه اروپا و سازمان ملل باهدف پایان دادن به جنگ لیبی، روند صلح «برلین» را به پیش برده‌اند، اما مداخله نظامی ترکیه به‌صورت اساسی توان روسیه را تغییر داده است. یکبار دیگر روسیه و ترکیه آینده‌نگشوری را تعیین می‌کنند که برای امنیت اروپایی حیاتی است – البته این بار ترکیه نقش تصمیم‌گیرنده اصلی را دارد. اردوغان ظاهراً تحت تأثیر سیاست تفرقه بینداز و حکومت کس کرملین در قبالال اروپا به‌ویژه در قبال دولت‌های وابسته به هیدروکربن و بازارهای روسیه هم قرارگرفته است. همچون پوتین که مدت‌هاست تأمین انرژی را به حربه‌ای برای پیشبرد اهداف خود تبدیل کرده است، اردوغان هم تلاش کرد جریان مهاجران و پناهندگان فرااری از خاورمیانه را به اهرم فشاری برای خود تبدیل کند. زمانی که اتحادیه اروپا مأموریت دریایی جدیدی برای مسدوسازی جریان سلاح به داخل لیبی تعریف کرد، ترکیه تهدید مهاجران را پیش کشید و بعد هشدار داد جلوی تأمین مالی چنین مأموریتی را می‌گیرد. سال‌ها بود که اروپایی‌ها روسیه را پیروی سرکن می‌دانستند و فکر می‌کردند نظم تکفظمی اروپایی آسیب‌ناپذیر باقی‌مانده است؛ اما آن‌ها به هدفی سهل برای راهبرد تفرقه بینداز و حکومت کن کرملین تبدیل نشدند. ترکیه هنوز به روسیه‌ای جدید تبدیل نشده است؛ اما ممکن است درصورتی‌که اوضاع به‌درستی مدیریت نشود، سرانجام به چنین جایگاهی برسد. در حال حاضر، اروپایی‌ها همچنان ترکیه را شرکی پیچیده در نظر می‌گیرند و نه یک «رقیب سیستمی»؛ اما اروپایی‌ها باید از ۱۵ سال روابط با روسیه درس بگیرند. روابط اتحادیه اروپا و ترکیه نیازمند مجموعه‌ای از اصول جدید است که موافق‌وق قرار گرفتن طرفین باشد و در همین حال، باید خطوط قرمز و واضحی برای جلوگیری از بی‌ثباتی بیشتر در منطقه ترسیم شود.اروپایی‌ها برای این منظور باید تصریح کنند که روند پیوستن به اتحادیه اروپا ممکن است به عقب بازگردد یا به‌سختی برود و روابطی کارکردی نیازمند استفاده از حقا و هویج خواهد بود. چالش اینجاست که تضمین همچنان فضا برای تعامل سیاسی در خصوص موضوعاتی همچون امنیت مشترک در منطقه‌ای که فقط تحت تأثیر اروپا و ترکیه قرار ندارد، بلکه آمریکا و چین هم بر آن اثرگذارند، باز باقی بماند.

**ضعف اتحادیه اروپا در مواجهه با ظهور بازیگران جدید در منطقه مدیترانه**
به مناشات جدید قدرت اقتصادی، نظامی و ایدئولوژیکی منجر شده است، در بحبوحه این وضعیت خطرناک و ملتهب، اتحادیه اروپا باید فرانضایی سیاسی را انظر راهبردی ارزیابی کند و هزینه‌های انفعال و عدم اقدام را در ارزیابی برای فرد.مارک پیرنی در یادداشتی که وب‌سایت اندیشکده کارنگی آمریکا آن را منتشر کرد، نوشت: همزمان با پرگرازدگی حرامس پیست و پنجمن سالگرد اعلامیه پارسلون و آغاز شراکت اروپا – روسیه، اتحادیه اروپا با بازیگران متعدد جدیدی مواجه است، که اخیراً در منطقه مدیترانه ظهور کرده‌اند. چین، مصر، امارات، روسیه، عربستان و ترکیه برای پیشبرد منافع خویش در شرق حوزه مدیترانه و سواحل آن، به‌طور مستقیم با از طریق پروکسی‌های تحت حمایت خود

گام‌های جدی برداشته‌اند.
درواقع اتحادیه اروپا و نگران‌ترین اعضای آن (قبرس، فرانسه، یونان، ایتالیا و مالت) همدان آمریکا و ناتو از باوجودی شدیداً درگیر هستند. بااین‌حال، منازعه جدید قدرت به‌وضوح در این منطقه در جریان بوده و این مناقشه به‌طور همزمان دارای ابعاد اقتصادی، نظامی و ایدئولوژیکی است.این بازیگران جدید، صرف‌نظر از اهداف

فرصت‌هایی در اختیار بازیگران جدید قرار داده است.نوع دیگری از خلأ نیز در اوایل ۲۰۲۰ به‌وجود آمدند که در آن، همگی امنیت مثبتی شدیداً درگیر هستند. بااین‌حال، منازعه جدید قدرت به‌وضوح در این منطقه در جریان بوده و این مناقشه به‌طور همزمان دارای ابعاد اقتصادی، نظامی و ایدئولوژیکی است.این بازیگران جدید، صرف‌نظر از اهداف

## روابط بین‌الملل

ترکیه در سوریه عمدتاً باهدف عقب راندن کردهای سوری از مرز ترکیه و ایجاد «منطقه‌ای امن» تحت کنترل نیروهای ترک انجام‌گرفته است. در کوتنامدت، ترکیه حضور نظامی خود در مدیترانه را بیش‌ازپیش تقویت خواهد کرد که پیام سیاسی آن واضح است. ترکیه، بی‌اعتنا به ائتلاف‌های سنتی و چارچوب‌های حقوقی و موجود، جنگ‌افزارهای پیشرفته را در خدمت

اروپا نباید وضعیت جدید مدیترانه را پدیدهای گذار تلقی کند، بلکه باید حضور فزاینده نظامی روسیه در زمین، دریا و هوا و زیر دریا را تجربه‌وتحمل کند. شورای امنیت سازمان اروپا باید منافع تجاری آن را در منطقه مدیترانه از این منافع انرژی اتحادیه در لیبی بازرسی آن شد. ناوچه فرانسوی در عملیات ناتو، همچنن، مسائل دامنه‌دار مهاجرت از

تازانیا و با اسکورنکشتی‌های جنگی ترکیه در حال حرکت بود که ناوچه فرانسوی «درت» با ظن بر قاچاق سلاح به لیبی و نقض قطعنامه ۲۴۷۳ شورای امنیت سازمان ملل (که همه طرفین درگیر در جنگ لیبی را تحریم تسلیحاتی کرده است) خواستار بازرسی آن شد. ناوچه فرانسوی در عملیات ناتو، همچنان، «عملیات حافظ دریا» شرکت

شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است. ریاست جمهوری فاجعه‌بار ترابم بر اعتبار آمریکا به‌عنوان رفتار معقولانه در داخل ائتلاف اسپریده و در تعهد واشنگتن به مقابله با حمله علیه اعضای ناتو، شک و تردید ایجاد کرده است. همچنین، گذشت از اعلامیه‌های

نخست‌های ناتو و رفتار بین‌المللی تهاجمی

- \* اروپایی‌ها دیگر نمی‌توانند یقین داشته باشند ترکیه در جبهه غرب باقی می‌ماند**
- ترکیه با وجود آنکه همپیمان ناتو است، اما بعدازآن ماجرا و باوجود مخالفت آمریکا بود که تصمیم به خرید سامانه دفاعی اس-۴۰۰ از روسیه گرفت**
- \* ظهور بازیگران جدید در منطقه مدیترانه به مناقشات جدید قدرت اقتصادی، نظامی و ایدئولوژیکی منجر شده است**

نخست‌های ناتو و رفتار بین‌المللی تهاجمی

داشت که هدف از آن، آگاهی از وضعیت دریایی و مقابله با توررمس است. اوایل همان روز، اقدام ناوچه‌های یونان برای بازرسی کرکسین ناکام مانده بود. ناوچه یونان نیز بخشی از عملیات ناتو در اجرای تحریم تسلیحاتی سازمان ملل محسوب می‌شد.با نزدیک‌ی کوربت به کرکین، کشتی‌های جنگی نظامی رادارهای کنترل آتش خود را روشن کرده و خدمه آن‌ها اجازه ضد‌گلوله پوشیده و در پشت ساحل‌های سبک قرار گرفتند. حتی بر اساس استانداردهای جنگ سرد نیز این رفتار ناگان ترکیه شدیداً تهاجمی بود.بافاصله پس‌ازآن، فرانسه درخواست کرد تا شورای ناتو برای بررسی این رویداد و تحقیقات رسمی تشکیل جلسه دهد. عجب است که در عین حمایت ۱۰ عضو ناتو (برلین، آلمان، یونان، ایتالیا، لوکزامبورگ، پرتغال، اسپانگو، اسلونی، اسپانیا و انگلیس) از درخواست گذشتن تکی از کشورهای نامطلوب (اگرنه ترکیه(آمیز)ترکیه است که عبارت‌اند از: خرید سامانه دفاع هوایی پیشرفته اس-۴۰۰، تهدید مکرر به تسخ تواقع کمک ۶ میلیارد یورویی با اتحادیه اروپا و باز کردن مرز ترکیه برای هجوم میلیون‌ها پناهنده خاورمیانه به اروپا و حمله ژانویه ۲۰۱۹ به کردی‌ها در غرب به سوریه پس از «جراع سبز» ترامپ بدون مشورت کلی با ناتوسال ۲۰۱۸ تیروری دریایی ترکیه کشتی‌های اکتشافی نفت و گاز توتال و ا ENI) را در منطقه ویژه اقتصادی جمهوری سوری مورد آزار و اذیت قرار داد و سپس در ۲۰۱۹ کشتی‌های اکتشافی نفت خود را در همان آب‌های قبرس مستقر کرد. ادعای تکرر بر جزیره بونیای گادوسس تنها باهدف گسترش نفوذ ژئوپولیتیک ترکیه به جنوب کرت بوده و این جزیره دارای هیچ میراث ترکی نیست. همچنین، ترکیه اسفاده از عملیات اکتشافی نفتی در مناطق سیاسی که تقریباً به اطلس به اضا رسانده است که تقریباً کل شرق مدیترانه را بین دو کشور تقسیم می‌کنده‌اند این بازیگر اختلاف فراتر از مرز و باقی اورپاست، چنین امری ناتو را در معرض خطر قرار داده است.

## روابط بین‌الملل



رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است. از سوری دیگر، ترکیه با استفاده از همین روش گنجانبه، به پیشبرد دو طرح عمده در ششرق مدیترانه می‌پردازد که در طرح اول (الف) اکتشاف گاز و مخفاری در جنوب قبرس، به‌ویژه در آب‌های مورد مناقشه؛ (ب) انعقاد پیمان با بازیگران جدید در منطقه مدیترانه به پیمانی با نقش بازی برای این فرایند به چشم ضرر قبرس و یونان. این چالش‌های عظیم فراروی نظم حقوقی سابق در شرق مدیترانه باید توسط طرفین ذی‌نفع حل‌وفصل شود، اما فعلاً هیچ مسیر روشنی برای این فرایند به چشم نمی‌خورد. مصر، عربستان و امارات نیز جزو بازیگران جدید در مدیترانه هستند، هر چند که آن‌ها عللاً مستقل نبوده و نقش ثانویه ایفا می‌کنند. هر سه کشور هم پسزایی در ثبات لیبی خواهند داشت، به‌ویژه مصر که به خاطر مرز طولانی خود با لیبی و میدان‌های گاز به جنوب شرق دریای مدیترانه، سهم بیشتری دارد، چین نیز از طریق طرح حجاب و کمربند به یک بازیگر مهم اقتصادی در مدیترانه تبدیل شده است. در جبهه سیاسی، پکن معمولاً در شورای امنیت سازمان ملل در طرف روسیه قرار می‌گیرد.با توجه به این شرایط جدید، اتحادیه

شرق و مرکز حوزه مدیترانه را مدنظر قرار دهد. هدف سیاست خارجی خود قرار داده است. از سوری دیگر، ترکیه با استفاده از همین روش گنجانبه، به پیشبرد دو طرح عمده در ششرق مدیترانه می‌پردازد که در طرح اول (الف) اکتشاف گاز و مخفاری در جنوب قبرس، به‌ویژه در آب‌های مورد مناقشه؛ (ب) انعقاد پیمان با بازیگران جدید در منطقه مدیترانه به پیمانی با نقش بازی برای این فرایند به چشم ضرر قبرس و یونان. این چالش‌های عظیم فراروی نظم حقوقی سابق در شرق مدیترانه باید توسط طرفین ذی‌نفع حل‌وفصل شود، اما فعلاً هیچ مسیر روشنی برای این فرایند به چشم نمی‌خورد. مصر، عربستان و امارات نیز جزو بازیگران جدید در مدیترانه هستند، هر چند که آن‌ها عللاً مستقل نبوده و نقش ثانویه ایفا می‌کنند. هر سه کشور هم پسزایی در ثبات لیبی خواهند داشت، به‌ویژه مصر که به خاطر مرز طولانی خود با لیبی و میدان‌های گاز به جنوب شرق دریای مدیترانه، سهم بیشتری دارد، چین نیز از طریق طرح حجاب و کمربند به یک بازیگر مهم اقتصادی در مدیترانه تبدیل شده است. در جبهه سیاسی، پکن معمولاً در شورای امنیت سازمان ملل در طرف روسیه قرار می‌گیرد.با توجه به این شرایط جدید، اتحادیه

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

هدف سیاست خارجی خود قرار داده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌توان شرایط ۲۰۲۰ را با ۱۹۷۴ مقایسه کرد که در آن سال، آنکارا به شمال قبرس حمله کرد و شترها با یونان به طرز خطرناکی اوج گرفت. در آن زمان، تهدید اتحاد شوروی هنوز اعضای ائتلاف ناتو را به هم پیوند داده و متحد می‌ساخت؛ اما اکنون شرایط به‌طور چشمگیری تغییر کرده است.

فرایند بین اعضای ناتوست که به‌مراتب خطر بزرگ‌تری برای آینده این ائتلاف خواهد داشت. به‌سختی می‌ت







#### اخبار کوتاه داخلی

#### ترابی با پرسپولیس فسخ کرد

هاکیم تیم فوتبال پرسپولیس قرارداد خود را با این باشگاه فسخ کرد.



به گزارش ایسنا، مهدی ترابی ظهر دیروز با حضور در باشگاه پرسپولیس بعد از مذاکره با مدیران این باشگاه به پراساس بندی که در قراردادش بود توانست قرارداد خود را با پرسپولیس‌ها فسخ کند.در قرارداد مهدی ترابی آمده بود که اگر پیششهاد خارجی داشت می‌تواند یکطرفه قراردادش را فسخ کند و جدا شود.

#### آغاز به کار نیما عالمیان در لیگ پینگ پنگ فرانسه

ملی‌پوش تنیس روی میز ایران که به دلیل ابتلا به کرونا توانست در موعد مقرر در ترکیب تیم جدیدش در لیگ فرانسه قرار بگیرد بالاخره به این کشور سفر کرد تا همکاری با این تیم را آغاز کند.

به گزارش خبرنگار مهر، این ملی‌پوش تنیس روی میز کشورمان بعد از طسی کردن دوران فرغتیه و بهبودی کامل و بر اساس منفی اعلام شدن تست دوباره ای که از وی گرفته شد، جمعه گذشته راهی فرانسه شد تا به دیگر

هم تیمی های خود در تیم «ارمانا» بپیوندد. رومانا از تیم های بالاترین در جدول لیگ دسته اول تنیس روی میز فرانسه به حساب می آید که برای فصل جدید مسابقات با عالمیان قرارداد یک ساله منعقد کرده است.نیما عالمیان سال گذشته عضو تیم «ویلنو» بود .



بازی حساس در مرحله نیمه نهایی موفق شد در ورزشگاه خلی از تماشاگر در در ضربات پنالتی، پرسپولیس را شکست دهد و به فینال راه پیدا کند. از آن طرف تراکتور در این مرحله مقابل نفت مسجد سلیمان با نتیجه یک بر صفر و به پیروزی رسید و رقیب استقلال شد.استقلال این فصل از لیگ ایران را با قرار گرفتن در رده دوم به پایان برد. تراکتور هم با ۳امتیاز کمتر در رده چهارم جدول لیگ ایران قرار گرفت. البته استقلال پرافتخارترین باشگاه در کسب جام حذفی است و تاکنون ۱۶ بار قهرمان این رقابت ها شده است.

#### ادامه مسابقات جام حذفی تنیس از ۲۴ شهریور

ادامه مسابقات جام حذفی تنیس مردان از ۲۴ تا ۲۸ شهریورماه در البرز برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از روابط عمومی فدراسیون تنیس، در پی اخذ مجوز برگزاری رویدادهای تنیس، کمیته مسابقات فدراسیون تنیس کشورمان با تشکیل جلسه‌ای مخصوص برگزاری رقابت‌های نیمه تمام جام حذفی آقایان در سال ۹۸ تصمیم‌گیری کردبر این اساس مقرر شد این بازی‌ها از ۲۴ تا ۲۸ شهریور ماه و با حضور ۱۶ تیم پایه‌یافته از استانهای تهران، البرز، اصفهان، کرمان و مازندران و به میزبانی هیئت تنیس استان البرز و در مجموعه ورزشی چهار باغ برگزار شود.ضمناً زمان برگزاری جام حذفی بانوان نیز متعاباً اعلام خواهد شد.



پوشی ملی که این روزها در شبکه‌های اجتماعی با هدف حمایت‌از زنان در مقابل تعرضات جنسی ایجاد شده است، دولت ایران نادانسته تا ضمن بررسی این کلیه ویزه تمامی راههای صیانت از حقوق زنان در مقابل انواع خشونت را تبیین نکند.
به گزارش خبرنگار ما تعرض جنسی، رفتاری ناپسند در بسیاری از کشورهاست که ضایعه روحی ناشی از آن تا سالها برای فرد آسیب دیده فراموش نشدنی و آثارآدمهدها، طبق آمارهای جهانی بطور متوسط ۱۰ درصد از زنان در طول عمرم خود حداقل یکبار مورد سوءاستفاده و به تعرض جنسی قرار می‌گیرند ولی موانع فرهنگی و یا نبود امنیت حقوقی در جامعه باعث می‌شود تا هیچکس و به مظلومیت خود تعارف نگذارد و پیگیر تنبیه قانونی متخلفان نباشند.
در واقع ترس از بدنامی در محیط پیرامون و یا ناپایدی از ایفای حقوق قضیی شده در قربانیان، باعث تضعیف بسیاری متخلفان ایجاد می‌کند تا درحالتی که خفا جرایم بیشتری را مرتکب شوند.

ایران نیزمعمانند دیگر کشوروها از تعرض جنسی به زنان میرا نیست و همه ساله مواردی از ارتکاب این نوع جرایم در شهرهای مختلف به چشم می‌خورد. این بار دولت تصمیم گرفته است تا با تدوین و تصویب یک لایحه جامعه از زنان کشور در مورد هرگونه تعرض و خشونت حمایت کند تا درحالتی که خفا جرایم بیشتری را مرتکب شوند.
ایران نیزمعمانند دیگر کشوروها از تعرض جنسی به زنان میرا نیست و همه ساله مواردی از ارتکاب این نوع جرایم در شهرهای مختلف به چشم می‌خورد. این بار دولت تصمیم گرفته است تا با تدوین و تصویب یک لایحه جامعه از زنان کشور در مورد هرگونه تعرض و خشونت حمایت کند تا درحالتی که خفا جرایم بیشتری را مرتکب شوند.
ایران نیزمعمانند دیگر کشوروها از تعرض جنسی به زنان میرا نیست و همه ساله مواردی از ارتکاب این نوع جرایم در شهرهای مختلف به چشم می‌خورد. این بار دولت تصمیم گرفته است تا با تدوین و تصویب یک لایحه جامعه از زنان کشور در مورد هرگونه تعرض و خشونت حمایت کند تا درحالتی که خفا جرایم بیشتری را مرتکب شوند.

ایران نیزمعمانند دیگر کشوروها از تعرض جنسی به زنان میرا نیست و همه ساله مواردی از ارتکاب این نوع جرایم در شهرهای مختلف به چشم می‌خورد. این بار دولت تصمیم گرفته است تا با تدوین و تصویب یک لایحه جامعه از زنان کشور در مورد هرگونه تعرض و خشونت حمایت کند تا درحالتی که خفا جرایم بیشتری را مرتکب شوند.

در ۱۹ فصل اخیر فوتبال ایران، بازیکنان خارجی شایع‌دی تیم‌های مختلف بازی کرده‌اند هرچند که عموماً تعداد بازیکنان بی کیفیت بیشتر بوده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تاکنون ۱۹ دوره از آغاز رقابت‌های لیگ برتر فوتبال می‌گذرد. در این سال‌ها بازیکنانی از کشورهای مختلف برای تیم‌های حاضر در لیگ برتر به میدان رفته‌اند که با وجود اینکه بسیاری از بازیکنان خارجی، هیچ دستاوردی برای تیم‌هایشان نداشته‌اند و نهانی‌ها یک پرونده جدید برای تیم‌های ایرانی در فیفا بازکرده‌اند، اما در هر فصل شاهد چند بازیکن باکیفیت و خوب خارجی هم در فوتبال ایران بودیم.

این فصل از رقابت‌های لیگ برتر نیز مثل دوره هجدهم با آقای گلی یک مهاجم خارجی یعنی شیخ دیابانه از بازیکنان باکیفیت خارجی می‌باشد. این وجود نگاه‌ی به بازیکنان خارجی تبریک، که طی ۱۹ دوره اخیر در لیگ فوتبال ایران بازی کرده‌اند، می‌تواند کارنامه موفق این تعداد محدود را نسبت به معرفی بازیکنان خارجی بی کیفیت در ایران‌برای همیشه ثبت بی‌مکتوب کند.

#### آرتناک بطروسیان: رکورددار ۱۶ ساله کلین‌شیت در فوتبال ایران



دروازهبان ارمنستانی سپاهان و نوب‌آیند اصفهان، یک رکورد ۱۶ ساله در فوتبال ایران بنام خود کرده بود. در اولین دوره لیگ برتر فوتبال ایران،

گلر ارمنی سپاهان، برای ۷۰۶ دقیقه به‌صورت متوالی دروازه زردپوشان را بسته نگه داشت و این رکورد ۱۶ سال بعد توسط حسین حسینی، دروازه‌بان استقلال شکسته شد. بطروسیان در زمان حضورش در فوتبال ایران یک بار قهرمانی در لیگ برتر (دومین دوره لیگ) و یک قهرمانی در جام حذفی (فصل ۸۵-۸۴) را با سپاهان تجربه کرد.

#### جی‌لوید سامونل: از لیگ جزیره تا لیگ برتر



بازیکنی که تا سال ۲۰۰۷ نزدیک به ۱۷۰ بازی در لیگ جزیره برای استونیولیا انجام داده‌بود، در نقل و انتقال زمستانی سال ۲۰۱۱، با قبول پیشنهاد استقلال، راهی گلی برتر فوتبال ایران شد و پیراهن آن‌ها را برای ۳ سال به تن کرد. سامونل را می‌توان یکی از باکیفیت‌ترین بازیکنان خارجی دانست که در لیگ ایران با تیمی شپ‌شود و بری مدتی هم در تیم پیکان تهران به‌کارش ادامه داد. بونولتن و کاردیف‌سیتی هم از دیگر تیم‌هایی بودند که سامونل برای آن‌ها به‌یمنان رفت و سابقه بازی برای تیم‌های زیر ۲۱ سال‌های انگلیس هم در کارنامه سامونل دیده می‌شود.

#### لوسیانو ادینیو: بهترین گلزن خارجی



عنوان برترین گلزن خارجی لیگ

برتر فوتبال ایران، متعلق به لوسیانوس برزیلی است که در دوران حضورش در فوتبال ایران، علاقه زیادی به پوشیدن پیراهن تیم ملی ایران نشان داد. لوسیانو در ۲ مقطع، برای سه کورسمان بازی کرد و در ۲ مقطع نیز پیراهن تراکتور تبریز را پوشید. او در دوره لیگ (لیگ) و یک قهرمانی در جام حذفی (فصل ۸۵-۸۴) را با سپاهان تجربه کرد.

#### ابراهیم توره: قرارداد با موناکو پس از درخشش در ایران



بازی‌های درخشان ابراهیم توره در پیکان تهران باعث شد تا مدیران این وجود نگاه‌ی به بازیکنان خارجی را برای ۳ سال به تن کرد. سامونل را می‌توان یکی از باکیفیت‌ترین بازیکنان خارجی دانست که در لیگ ایران با تیمی شپ‌شود و بری مدتی هم در تیم پیکان تهران به‌کارش ادامه داد. بونولتن و کاردیف‌سیتی هم از دیگر تیم‌هایی بودند که سامونل برای آن‌ها به‌یمنان رفت و سابقه بازی برای تیم‌های زیر ۲۱ سال‌های انگلیس هم در کارنامه سامونل دیده می‌شود.

#### باشگاه‌های جهان

یکی دیگر از برترین مهاجمان خارجی شاغل در لیگ ایران، عماد محمد رضای عراقی است. عمادرضا با فولاد خوزستان به فوتبال ایران معرفی شد، اما بهترین دوران او مربوط

به سال‌های حضورش در سپاهان می‌شود. عماد رضا در نهمین دوره لیگ برتر با ۱۹ گل، آقای گلی این دوره از رقابت‌ها را به‌دست آورد و افتخارات تیمی زیادی هم با زردپوشان کسب کرد. قهرمانی در نهمین دوره لیگ، قهرمانی در جام حذفی سسال ۸۶-۸۵، نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا سال ۲۰۰۷ و حضور



و گلزنی در جام باشگاه‌های جهان، فقط بخشی از افتخارات عماد رضا در ایران بود و باعث شد تا نام این بازیکن عراقی به‌عنوان یکی از برترین بازیکنان خارجی سپاهان و لیگ فوتبال ایران به یاد بماند.

#### سرور چاروف: مرد سال آسیا برترین پاسور لیگ ایران شد

مرد سال فوتبال آسیا در دوره (۲۰۰۸ و ۲۰۱۰) تصمیم گرفت مسابقات آسیایی فوتبال خود را در ایران سپری کند و با قراردادی یک سال به نیمه به استقلال اضافه شد و با عضویت آبی‌ها از پنجره نقل و انتقالات باعث شد تا ۶ ماه نخست حضورش در ایران را با پیراهن سپاهان تجربه کند و در نهایت با آغاز لیگ توره در مجموع برای تیم‌های پیکان، پرسپولیس و سپاهان ۶۰ گل در لیگ برتر به‌نمر رساند و در نهایت پس از یک فصل جابجای از فوتبال ایران و بازی کردن برای النصر امارات سر از فرانسه و تم موناکو درآورد.



هفدهم با پیراهن استقلال به میدان رفت و علاوه بر کسب عنوان قهرمانی جام حذفی با این تیم، عنوان برترین پاسور لیگ هفدهم را هم از آن خود کرد.

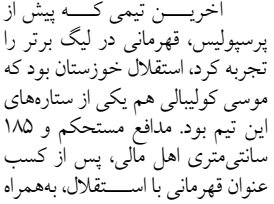
#### باشگاه‌های جهان

شدمی که تحقیقات بیشتر و اقدام‌های قانونی احتمالی علیه این افراد از سوی دادستان کل تهران در دست بررسی است.پیش از هر چیز باید ذکر کنیم که فیفا و ای‌اف‌سی کاملاً مخالف استفاده از نهادهای قانونی و تلاش برای مرعوب کردن فرد یا گروهی از افراد، آن هم با استفاده از قدرت مقام‌های قانونی ارتباط به آن‌ها، و در نتیجه زیر سوال رفتن قدرت‌شان هستند.با توجه به این مسئله، برای آن‌که تمام زوایای قضیه روشن شود، از شما درخواست می‌کنیم تا روز دوم سپتامبر ۲۰۲۰ برای ای‌اف‌سی و فیفا مدارک لازم و مرتبط با وضعیت فدراسیون فوتبال و اتهام‌های طرح شده را ارسال کنید.

از این فرصت استفاده کرده و به شما

#### موسی کولیایی: پدیده لیگ ایران

به سال‌های حضورش در سپاهان می‌شود. عماد رضا در نهمین دوره لیگ برتر با ۱۹ گل، آقای گلی این دوره از رقابت‌ها را به‌دست آورد و افتخارات تیمی زیادی هم با زردپوشان کسب کرد. قهرمانی در نهمین دوره لیگ، قهرمانی در جام حذفی سسال ۸۶-۸۵، نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا سال ۲۰۰۷ و حضور



آخرین تیمی که پیش از پرسپولیس، قهرمانی در لیگ برتر را تجربه کرد، استقلال خوزستان بود که موسی کولیایی هم یکی از ستاره‌های سالی تیم بود. مدافع مستحکم و ۱۸۵ سانتی‌متری آقای پس از کسب عنوان قهرمانی با استقلال، به‌همراه

#### سرور چاروف: مرد سال آسیا برترین پاسور لیگ ایران شد

مرد سال فوتبال آسیا در دوره (۲۰۱۰ و ۲۰۱۰) تصمیم گرفت مسابقات آسیایی فوتبال خود را در ایران سپری کند و با قراردادی یک سال به نیمه به استقلال اضافه شد و با عضویت آبی‌ها از پنجره نقل و انتقالات باعث شد تا ۶ ماه نخست حضورش در ایران را با پیراهن سپاهان تجربه کند و در نهایت با آغاز لیگ توره در مجموع برای تیم‌های پیکان، پرسپولیس و سپاهان ۶۰ گل در لیگ برتر به‌نمر رساند و در نهایت پس از یک فصل جابجای از فوتبال ایران و بازی کردن برای النصر امارات سر از فرانسه و تم موناکو درآورد.



هفدهم با پیراهن استقلال به میدان رفت و علاوه بر کسب عنوان قهرمانی جام حذفی با این تیم، عنوان برترین پاسور لیگ هفدهم را هم از آن خود کرد.

#### باشگاه‌های جهان

شدمی که تحقیقات بیشتر و اقدام‌های قانونی احتمالی علیه این افراد از سوی دادستان کل تهران در دست بررسی است.پیش از هر چیز باید ذکر کنیم که فیفا و ای‌اف‌سی کاملاً مخالف استفاده از نهادهای قانونی و تلاش برای مرعوب کردن فرد یا گروهی از افراد، آن هم با استفاده از قدرت مقام‌های قانونی ارتباط به آن‌ها، و در نتیجه زیر سوال رفتن قدرت‌شان هستند.با توجه به این مسئله، برای آن‌که تمام زوایای قضیه روشن شود، از شما درخواست می‌کنیم تا روز دوم سپتامبر ۲۰۲۰ برای ای‌اف‌سی و فیفا مدارک لازم و مرتبط با وضعیت فدراسیون فوتبال و اتهام‌های طرح شده را ارسال کنید.

از این فرصت استفاده کرده و به شما

فولاد اهواز به فوتبال ایران معرفی شد و برای یابانی لیگ هشتم،فصل خوب خودش را با گلزنی در دیدار مقابل پیام مشهد تکمیل کرد و زندگی کل قهرمانی آبی‌ها لقب گرفت، اما قهرمانی با استقلال، تمام افتخارات جانلوریو در ایران نبود و این بازیکن خوش‌تکلیک، برزیلی به‌همراه قلعه‌نویی در سپاهان،



قهرمانی در ۲ دوره متوالی لیگ برتر را هم تجربه کرد.

#### شیخ دیابانه: آخرین آقای گل خارجی

در پیسن بازیکنان خارجی که تاکنون در ایران بازی کرده‌اند، نفرانی مثل عرفان اولوروم، لوسیانو پریرا، کی‌روش استنلی و ادینیو آقای گل لیگ برتر شده‌اند. خلا شیخ دیابانه مهاجم اهل مالی استقلال، آخرین بازیکن خارجی است که این عنوان را به‌دست می‌آورد. دیابانه پیش از آمدن به ایران هم کارنامه درخشانی داشت و در سال‌های گذشته به فرانسه و سری‌ا

#### یوآچیم لئو: نویر بهتر از لاندوفسکی است

سرمری تیم ملی فوتبال آلمان با فاکت‌های مهم بایرن بازیکنان نورنبرگ است گفت: از نظر من بهترین بازیکن سال «مانوئل نویر» است.

به گزارش خبرگزاری مهر، در پایان رقابت های یونداس لیگا «لاندوفسکی» به عنوان بهترین بازیکن سال انتخاب شد اما سرمری تیم ملی آلمان اعتقاد دارد دروازه بان بایرن باید به این عنوان می‌رسد.یوآچیم لو در این مورد به کیکر گفته است:مخالف انتخاب لاندوفسکی نیستم چرا که این عنوان باید به مانوئل نویر می‌رسید.در واکلاسن اما به نظر من این عنوان باید به مانوئل نویر می‌رسید.در دیدار فینال لیگ قهرمانان هم شاهد درخشش مانوئل نویر بودود. او توانست تیمش را حفظ کند و نقش بسزایی در قهرمانی داشته باشد.



#### قهرمانی مشترک در المپιάد جهانی آنلاین شطرنج

فقطی اینترنت در فینال مسابقات المپιάد آنلاین شطرنج باعث شد که فیده (فدراسیون جهانی شطرنج) تصمیم عجیبی بگیرد. به گزارش ایسنا، با توجه به اینترنتی بودن مسابقات آنلاین شطرنج در دوران کرونا فینال مسابقه المپیاد جهانی شطرنج آنلاین بین دو تیم روسیه و هند برگزار شد که حین رقابت این دو تیم، اینترنت بازیکنان هندی قطع شد و بازی را از دست دادند. پس از آن اتفاق ، روسیه قهرمان مسابقات شد اما اعتراض هندی ها باعث شد تا رئیس فدراسیون جهانی به این ماجرا ورود و فدراسیون جهانی در دو تیم را قهرمان مسابقات المپیاد آنلاین اعلام کند این رای در حالی صادر شد که هندی ها در مراحل قبل به لطف قطعی اینترنت موفق به شکست ارمنستان شده بودند و به اعتراض تیم ارمنستان توجه ای نشند بود.روس ها که خود را قهرمان این مسابقه می دانستند بعد از تصمیم عجیب فدراسیون جهانی شطرنج دست به اعتراض زدند. حتی برخی کاربران مجازی و دوست داران شطرنج به مسخره کردن این موضوع پرداختند. گفتنی است که شطرنج بازان ایران هم در این رقابت ها حضور داشتند اما موفق به صعود به مراحل بالاتر مسابقات نشدند.



گفتنی است که این نامه در حالی برای فدراسیون فوتبال ارسال شده که پیش از این به مسابقه داشته به محض اینکه نهادهای نظارتی بخواهند با عوامل متخلف در فوتبال برخورد کنند، فیفا با فئدتراسیون فوتبال آسیا با ارسال نامه های تهدید آمیزی فوتبال را تهدید به تعلیق کنند. در این میان گفته می‌شود برخی عوامل داخلی این خبر را به فیفا می‌دهند تا بتوانند از زیر فشار انتقادات و اتفاقاتی که علیه خودشان است فرار کنند. این بار هم این احتمال مطرح است که برخی افرادی که به واسطه قرارداد وپلموسن از ایران زیاد مزاحجه قضایی قرار گرفته اند، این فشار را به فیفا داده اند چنین نامه ای را برای فدراسیون ارسال کنند!

#### نجات یوز ایرانی اولویت نخست سازمان محیط‌زیست

خبر دیگری که معون قضایی طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست با تاکید بر اینکه توجه به زیستگاه برای همه گونه‌ها مهم است، گفت: نخستین اولویت سازمان حفظ زیستگاه یوزپلنگ است، اگر زیستگاه حفظ شود، گونه هم حفظ خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست، کیومرث کلاتری در نشست برخط با استان های یوزخیز به مناسبت فرارسیدن نهم

#### اخبار کوتاه خارجی

**عبادی‌پور امتیازآورترین فینال تورنمنت توران**
تیم اسکرکا بهاتسوف در یک تورنمنت تدارکاتی چهارجانبه به مقام دوم دست یافت. به گزارش ایرنا، در مسابقه نهایی تورنمنت تدارکاتی چهارجانبه توران، تیم اسکرکا با نتیجه ۳ بر ۲ مقابل یاستژسکی ویکل شکست خورد و مقام ۲ شد. میلاد عبادی‌پور که در هر پنج ست این بازی در ترکیب اصلی تیم اسکرکا بود۱۹ امتیاز با اسبک ۲ امتیاز با دفاع روی تور، یک امتیاز با سرویس و در ۲۵ تا ۲۵ و ۱۵ بر ۲۵ و ۲۳ پیروز شد، در دست‌های اول، سوم و پنجم با امتیازات ۲۵، ۲۰، ۲۰، ۲۱ و ۲۱ بر ۱۶ و ۱۴ شکست خورد.

**دستمزد سالانه طارمی در پورتو مشخص شد**
یک رسانه پرتغالی تمام جزئیات قرارداد مهاجم ایرانی ریوآده با پورتو را اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس، سایت Jornal de Notícias پرتغال از تمام جزئیات قرارداد باشگاه پورتو با مهاجم طارمی، مهاجم ایرانی ریوآده بهره‌برداشت طبق توافق صورت گرفته، باشگاه پورتو در قبال جذب طارمی، مبلغ ۴ میلیون یورو به ریوآده پرداخت می‌کند وعلاوه بر آن پیررا هم به ریوآده انتقال پیدا می‌کند. همچنین قرار شده دستمزد مهاجم ایرانی در طول ۴ سال ۲ میلیون یورو باشد.به این ترتیب دستمزد سالیانه طارمی در پورتو ۵۰۰ هزار یورو خواهد بود.



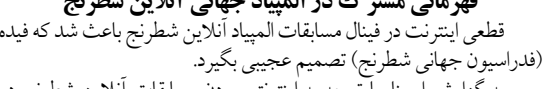
می‌کند وعلاوه بر آن پیررا هم به ریوآده انتقال پیدا می‌کند. همچنین قرار شده دستمزد مهاجم ایرانی در طول ۴ سال ۲ میلیون یورو باشد.به این ترتیب دستمزد سالیانه طارمی در پورتو ۵۰۰ هزار یورو خواهد بود.

#### یوآچیم لئو: نویر بهتر از لاندوفسکی است

سرمری تیم ملی فوتبال آلمان با فاکت‌های مهم بایرن بازیکنان نورنبرگ است گفت: از نظر من بهترین بازیکن سال «مانوئل نویر» است.

به گزارش خبرگزاری مهر، در پایان رقابت های یونداس لیگا «لاندوفسکی» به عنوان بهترین بازیکن سال انتخاب شد اما سرمری تیم ملی آلمان اعتقاد دارد دروازه بان بایرن باید به این عنوان می‌رسد.یوآچیم لو در این مورد به کیکر گفته است:مخالف انتخاب لاندوفسکی نیستم چرا که این عنوان باید به مانوئل نویر می‌رسید.در واکلاسن اما به نظر من این عنوان باید به مانوئل نویر می‌رسید.در دیدار فینال لیگ قهرمانان هم شاهد درخشش مانوئل نویر بودود. او توانست تیمش را حفظ کند و نقش بسزایی در قهرمانی داشته باشد.

فقطی اینترنت در فینال مسابقات المپιάد آنلاین شطرنج باعث شد که فیده (فدراسیون جهانی شطرنج) تصمیم عجیبی بگیرد. به گزارش ایسنا، با توجه به اینترنتی بودن مسابقات آنلاین شطرنج در دوران کرونا فینال مسابقه المپیاد جهانی شطرنج آنلاین بین دو تیم روسیه و هند برگزار شد که حین رقابت این دو تیم، اینترنت بازیکنان هندی قطع شد و بازی را از دست دادند. پس از آن اتفاق ، روسیه قهرمان مسابقات شد اما اعتراض هندی ها باعث شد تا رئیس فدراسیون جهانی به این ماجرا ورود و فدراسیون جهانی در دو تیم را قهرمان مسابقات المپیاد آنلاین اعلام کند این رای در حالی صادر شد که هندی ها در مراحل قبل به لطف قطعی اینترنت موفق به شکست ارمنستان شده بودند و به اعتراض تیم ارمنستان توجه ای نشند بود.روس ها که خود را قهرمان این مسابقه می دانستند بعد از تصمیم عجیب فدراسیون جهانی شطرنج دست به اعتراض زدند. حتی برخی کاربران مجازی و دوست داران شطرنج به مسخره کردن این موضوع پرداختند. گفتنی است که شطرنج بازان ایران هم در این رقابت ها حضور داشتند اما موفق به صعود به مراحل بالاتر مسابقات نشدند.



گفتنی است که این نامه در حالی برای فدراسیون فوتبال ارسال شده که پیش از این به مسابقه داشته به محض اینکه نهادهای نظارتی بخواهند با عوامل متخلف در فوتبال برخورد کنند، فیفا با فئدتراسیون فوتبال آسیا با ارسال نامه های تهدید آمیزی فوتبال را تهدید به تعلیق کنند. در این میان گفته می‌شود برخی عوامل داخلی این خبر را به فیفا می‌دهند تا بتوانند از زیر فشار انتقادات و اتفاقاتی که علیه خودشان است فرار کنند. این بار هم این احتمال مطرح است که برخی افرادی که به واسطه قرارداد وپلموسن از ایران زیاد مزاحجه قضایی قرار گرفته اند، این فشار را به فیفا داده اند چنین نامه ای را برای فدراسیون ارسال کنند!



شهریور روز ملی یوزپلنگ آسیایی با بیان این که یوز ایرانی، گونه ای پرچم است، افزود: تلاش سازمان محیط زیست بر این است که یوز ایرانی را از خطر انقراض نجات دهد و برای اینکه این گونه به سرنویشتد و گریه‌سان دیگر یعنی شیر ایرانی و ببر مازندران دچار نشود، از هیچ کوششی دریغ نخواهد کرد.

وی افزود: موفقیت آمیز غره قلاذه یوز در اسارت (کوشکی، دلبر و ایران ) به زیستگاه طبیعی را و دستاوردهای این معاونت دانست و اظهار داشت: مشاهده چهار خانواده یوز در پارک ملی توران خبر خوشی برای مردم و دوستداران محیط زیست است که نشان از درستی راهبرد توجه به زیستگاه است.

کلاتری با اشاره به تلاش های بین المللی سازمان حفاظت محیط زیست برای حفظ یوز گفت: سازمان حفاظت محیط زیست در این زمینه به برنامه عمران ملل متحد « UNDP » مذاکرات و رازبانی داشته، همچنین با زودی پروژه ای بین المللی با طرف ایتالیایی شروع خواهد شد و منتظر پاسخ ایتالیایی‌ها هستیم.

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) شرکت پتر و شیمی بیستون (سهامی عام) شناسه ملی ۱۰۶۶۰۱۲۱۹۰۶ شماره ثبت ۱۲۱۹۳**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پتر و شیمی بیستون (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی

سالیانه شرکت نوبت دوم با توجه به عدم تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول در مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۹ عطف

به آگهی دعوت ششماره ۲۷۵۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۸ به دلیل نرسیدن به حدنصاب، در ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه

مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ به‌نشانی: کرمانشاه، کیلومتر ۸ جاده بیستون، شرکت پتر و شیمی بیستون تشکیل می‌گردد،

حضور به هم‌رسانند.

**دستور جلسه:**

۱-قرارت گزارش هیات مدیره مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸

۲-قرارت گزارش بازرس قانونی و حسابرس شرکت مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸

۳-انتخاب تصمیم در خصوص گزارش عملکرد هیات مدیره و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸

۴-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت و تعیین حق الزحمه

۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت

۷-تصمیمات اعضای هیات مدیره

۷-سایر موارد قابل طرح در جلسه

**هیات مدیره**

**شرکت پتر و شیمی بیستون**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام) شناسه ملی ۱۰۱۸۷۴۷۲۸ شماره ثبت ۱۴۴۵۱۶**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی

سالیانه شرکت نوبت دوم با توجه به عدم تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول در مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۶ عطف

به آگهی دعوت ششماره ۲۷۵۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۸ به دلیل نرسیدن به حدنصاب، در ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه

مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ به‌نشانی: کرمانشاه، کیلومتر ۸ جاده بیستون، شرکت پتر و شیمی بیستون تشکیل می‌گردد،

حضور به هم‌رسانند.

**دستور جلسه:**

۱-قرارت گزارش هیات مدیره مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸

۲-قرارت گزارش بازرس قانونی و حسابرس شرکت مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸

۳-انتخاب تصمیم در خصوص گزارش عملکرد هیات مدیره و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸

۴-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت و تعیین حق الزحمه

۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت

۷-تصمیمات اعضای هیات مدیره

۷-سایر موارد قابل طرح در جلسه

**هیات مدیره**

**شرکت پتر و شیمی بیستون**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام) شناسه ملی ۱۰۱۸۷۴۷۲۸ شماره ثبت ۱۴۴۵۱۶**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی

سالیانه شرکت نوبت دوم با توجه به عدم تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول در مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۶ عطف

به آگهی دعوت ششماره ۲۷۵













شماره ۵۶۹  
شماره ۱۱ شهریور ۱۳۹۹ - سال نهم و پنجم - شماره ۲۷۶۶۳

کناه کردن پنهان به از عبادت فاش  
اگر خدای پرستی هوا پرست مباش  
به عین عجب و تکبر نگه به خلق نکن  
که دوستان خدا ممکن اند در اوباش  
«سعدی شیرازی»

مروری بر آراء و اندیشه های استاد سخن

درستایش داده خواهی و خردورزی





گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

### خیام و شراب نور و حکمت

خیام خود در رباعیات محدودی که می‌توان قریب به یقین از او دانست، به انواع مختلفی از شراب و مستی اشاره کرده است:

یاران موافق همه از دست شدند

در پای اجل یکان یکان پست شدند

خوردیم ز یک «شراب» در مجلس عمر

دوری دو سه پیش‌تر ز ما مست شدند

در اینجا شراب، همان عمر است و مرگ، مستی آن شراب

است، الا آنکه «مستی مرگ» مانند مستی انگور، بعضی را زودتر

و بعضی را دیرتر فرامی‌گیرد. خیام در جای دیگر حیرت‌کرده

است از مستی که چنان آدمی را از خود بی‌خبر می‌کند که ذرات

غبار او در هوا رقصان شوند و او همچنان بی‌خبر باشد.

این اهل قبور خاک گشتند و غبار

هر ذره ز هر ذره گرفتند کنار

آه این چه «شراب» است که تا روز شمار

بی‌خود شده و بی‌خبرند از همه کار

همچنین است شراب نور که خورشید در ساغر زمین

می‌ریزد و شمس تبریزی در جام هستی مولانا ریخت و خیام

در جام رباعیات جاودانه خویش و شراب غرور که شیطان گاه

کاسه سرهای زورمداران و زرپرستان را از آن لبریز می‌کند و

گاه در کام زاهد خودبین و صوفی خرقه‌باز و محتسب ریاکار

می‌ریزد:

بی‌خبرند زاهدان، نقش بخوان و لاتقل

مست ریاست محتسب، باده بنوش و لاتخف

«حافظ»

و شراب حکمت که حافظان جهان نقش جهالت را بدان

می‌شویند و شراب زیبایی که از فر و شکوه آن دست‌ها را به

جای ترنج می‌برند و شراب دانایی که ارشمیدس را برهنه از

حمام به کوچه و بازار می‌فرستد و شراب یقین ریاضی که راسل

در نوجوانی از خمخانه اقلیدس نوش کرد و هفته‌ها سر از پا

نمی‌شناخت و به تعبیر خود او در خیابان‌های لندن، چون مست،

افتان و خیزان می‌رفت و به زبان حال می‌گفت:

من همی خواهم که همچون یاسمین

کنج شوم گاهی چنان گاهی چنین

«مثنوی»

و شراب سخن، که سعدی گفت:

من از شراب این سخن مست و فضلہ قدح در دست

که رونده‌ای بر کنار مجلس گذر کرد

و دور آخر در وی اثر...

«سعدی»

و امیر خسرو دهلوی، ساغر خود را از همین شراب شیخ

شیراز پر کرد و گفت:

خسرو سرمست اندر ساغر معنی بریخت

باده از خمخانه شیخی که در شیراز بود

و بالاتر از همه شراب دیدار که آن را در پیاله چشم

می‌ریزند:

شرابی خور که جامش روی یار است

پیاله چشم مست باده‌خوار است

شرابی خور ز جام وجه باقی

«سقا هم ربهم» اوراست ساقی

«شبستری»

قدح چون دور من افتد به هشیاران مجلس ده

مرا بگذار تا حیران بمانم چشم بر ساقی

«سعدی»

هرچه کوتاه‌نظرانند بر ایشان پیمای

که حریفان زمل و من ز تأمل مستم

«سعدی»

سقتنی حمی الحب راحه مقلتی

و کاسی محیا من عن الحسن جلت

«ابن فارض»

ادامه دارد

### به بهانه بیست و ششمین سالگرد خاموشی استاد جواد معروفی

## انگشتانی غرق شده در شکوفه‌های بهاری

• بهار ناصر خاکی

او در مورد شاگردان دست پرورده اش گفته است: «سبک من را انوشیروان روحانی، اردشیر روحانی، اوفلیا پرتو، مهین زرین پنجه و ساسان محبی خوب می‌نوازند. آنها شاگردان خوبم بوده‌اند که هم موسیقی ایرانی را می‌دانند و هم موسیقی غربی را. موسیقی ایرانی را وقتی به شاگرد درس می‌دهیم که دست روان داشته باشد و موسیقی کلاسیک رازده باشد چون موسیقی کلاسیک دست را روان و نت خوانی را قوی می‌کند، بعدا موسیقی ایرانی را به او درس می‌دهیم، چون موسیقی ایرانی تکنیک مفصلی دارد.»

### زندگی استاد

جواد معروفی (زاده ۱۲۹۱ در تهران) فرزند استاد موسی معروفی، نوازنده تار بود. مادرش عذرا و پدرش از شاگردان برگزیده درویش خان و از موسیقی‌دانان بزرگ دوره خود بود. پنج سال داشت که خواهرش نرگس به دنیا آمد. چندسال بعد در همان دوره کودکی، مادرش را از دست داد و در خانواده پدری بزرگ شد. در ۱۸ سالگی با شمس الزمان ازدواج کرد. حاصل این ازدواج چهار فرزند بود: منوچهر، شکوه الزمان (گیتی)، ژیل و فرهاد.

وی در طول عمر خود سعی در آشتی دادن موسیقی سنتی و غربی داشت و سرانجام در بامداد روز سه شنبه ۱۶ آذر ۱۳۷۲ در تهران در گذشت و پیکرش در آرامگاه فرهیختگان ادب و هنر بهشت زهر (مقبره شماره ۹۵۳) به خاک سپرده شد.

### فعالیت هنری

جواد معروفی، آموزش موسیقی را نزد پدر آغاز کرد. تار می‌نواخت و با نواختن ویولن نیز آشنا شد. بعد از دوره ابتدایی، در ۱۴ سالگی و در دوره‌ای که کلنل وزیر مدیر هنرستان ملی موسیقی بود، به تحصیل در آنجا مشغول شد. به پیانو روی آورد و نزد خانم تاتیانا خاراتیان به یادگیری تکنیک نوازندگی پیانو کلاسیک مشغول شد. آتودها و پرلودهای فردریک شوپن، سونات‌های ولفگانگ آمادئوس موتسارت، لودویگ ون بتهوون، فرانتس شوبرت و فوگ‌های باخ را با مهارت می‌نواخت. در کنار موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی را هم ادامه داد و تحصیلات موسیقی را نزد علیق‌ی وزیری کامل کرد.

در ۲۱ سالگی، در سال ۱۳۱۲، به دلیل استعداد شگرفش در موسیقی به استخدام وزارت فرهنگ و هنر وقت درآمد و معلم موسیقی مدارس تهران شد و به آموزش سلفژ و دیکته موسیقی در هنرستان پرداخت. از ۱۳۱۹، همزمان با افتتاح رادیو به این مؤسسه پیوست و سال‌ها تک نواز پیانو بود. از ۱۳۳۲ به سرپرستی موسیقی رادیو منصوب شد و همزمان با آن به عضویت شورای عالی موسیقی درآمد.

معروفی همچنین رهبر ارکستر شماره یک و رهبر ارکستر گل‌ها بود. او تنظیم‌کننده آهنگ‌های علی اکبر شیداء، عارف قزوینی، رکن‌الدین مختاری و درویش خان و بسیاری دیگر از آهنگسازان معروف ایرانی بوده‌است.

### خودش می‌گوید:

«زبندو تأسیس رادیو در سال ۱۳۱۹ در آنجا مشغول شدم. در آن موقع سنی نداشتم، ولی هم نوازنده پیانو بودم و هم رهبر ارکستر شماره یک. سال اولی که رادیو تأسیس شد، در اولین ارکستر رادیو این نوازنده‌ها بودند: ابوالحسن صبا، حبیب سماعی، حسین تهرانی، مرتضی نی‌داوود و خود من. بعدها که برنامه گل‌ها تأسیس شد من رهبر ارکستر آن شدم و نوازنده پیانو و سولیست هم بودم. برای ارکستر گل‌ها هم قطعاتی تنظیم می‌کردم.»

او در نواختن پیانو برای موسیقی ایرانی، از روش مشیر همایون شهردار بیشتر از مرتضی محجوبی اقتباس می‌کرد؛ اما شیوه‌ای ویژه و یکتا داشت که تکنیک در آن آشکار بود. معروفی بیش از چهل سال در زمینه آهنگسازی فعالیت کرد. معروفی و پدرش، از نخستین کسانی محسوب می‌شوند که قطعاتی در دامنه موسیقی ایرانی برای پیانو ساخته و تنظیم کرده‌اند. اولین قطعه جواد معروفی، ترانه‌های خیام، بر اساس رباعیات خیام بود که در ۱۳۱۵ اجرا شد.

آثار شناخته‌شده استاد برای پیانو عبارتند از: فانتزی ژیل، خواب‌های طلایی (موسیقی فیلم) کوکود، دستگاه‌های موسیقی ایرانی در پیانو، عاشورا، ابراز خلقت و فراق، بیش‌درآمد اصفهان (تنظیم برای پیانو) رومی، پرلود شماره ۵، ۴، ۳، ۲، ۵ رومینا، طبیعت و راپسودی اصفهان. یادش گرامی باد.



از میان قطعاتی که معروفی ساخت، راپسودی اصفهان و فانتزی ژیل بسیار معروف هستند. دیگر قطعات او، ساخته‌هایی در دستگاه ماهر و راک است. وی در سال‌های فعالیت خویش توانست خط نوآورانه‌ای را در پیانونوازی ایرانی پدید آورد که گوشه‌های موسیقی سنتی ایران را پوشش می‌داد. از این روی می‌توان از مکتب معروفی سخن به میان آورد که به نوعی دگرگونی در اجرا و پیشبرد فرآیند نوآوری در موسیقی منجر شده است.

وی آتودها و پرلودهای شوپن، سونات‌های موتسارت، بتهوون، شوبرت و فوگ‌های باخ را با مهارت می‌نواخت و کنار آن موسیقی ایرانی را هم ادامه داد. به همین دلیل پیانوی معروفی از سبک و روش دیگری بهره می‌گرفت و نواخته‌هایش به ذائقه متجددان و فرنگ رفته‌ها نیز خوش می‌آمد.

استاد، در کنار نواختن، از تنظیم آهنگ برای ارکستر و نیز آهنگسازی غافل نبود؛ اما از آنجا که تنظیم‌کننده‌های آن زمان اندک بودند، نقش تنظیم‌های او سخت اهمیت پیدا می‌کرد و کمبودها را برطرف می‌ساخت. کار بسیار برجسته معروفی، تنظیم ترانه‌های ایرانی برای اجرا با ارکستر بزرگ بود. بیشترین کوشش را در تنظیم ترانه‌های مشروعبیت و ویژه ترانه‌های شیداء و عارف به کار برد.

بی‌اغراق می‌توان گفت که نیمی از جاذبه ماندگارترین این ترانه‌ها به خاطر بهره‌وری آنها از تنظیم معروفی است. او حتی آهنگ‌های نه چندان با ارزش روز را به کارگاه تنظیم خود می‌برد و بر ارزش آنها می‌افزود. جواد معروفی در ساختن و پرداختن همان قدر توانست که در نواختن. نواخته‌های او گاه به غزلی گوشنواز می‌ماند. در شیوه‌ی دست‌چپ نقشی جدا از دست راست دارد و هماهنگی خفیفی ملودی‌ها را به هم پیوند می‌زند.

او شاگردان بسیاری را تحت تأثیر خود قرار داد. از کلاس نوآورانه پیانونوازی معروفی که خود از مکتب فراگیر وزیری نشأت می‌گرفت، شاگردان برجسته‌ای بیرون آمده‌اند. معروف‌ترین آنها انوشیروان روحانی است که خود اینک استاد بزرگی است. شاگردان دیگرش عبارتند از «اوفلیا پرتو» سرپرست گروه یاران و «مهین زرین پنجه» نوازنده و آهنگساز مقیم فرانسه.





دلوشته‌های آهان آهان‌دار

## محبوب صالح علا

۱۲۸

### شما از همه لیلی‌ترید!

**محبوب من!** در خیابانی بی‌انتها همه عاشق‌ها با صدای من فریاد می‌زدند: در این خزان خانه زاد در این فصول سبزکوب از جنگل‌های سوخته راهی نموده تا غروب **محبوب من!** نخستین دیدارمان را به خاطر دارید؟ من از شما پرسیدم: نگاه شما فلزی است؟ شما در پاسخ من، با چشم هاتان خندیدید. سپس تر، دست دردست نسیمی که می‌وزید، از من و آنجا و نخستین دیدارمان دور شدید. من هم زمستان را زیر پا له کردم و رفتم.



**محبوب من!** همه دوران‌ها راجسته‌ام. شما از همه لیلی‌های عالم، لیلی‌ترید. داستان شما پوشیده و پنهان مانده، زیرا که من مجنون‌تر از مجنون نبوده‌ام.

**محبوب من!** در مرغزاری رازآلوده، آهوها قلمروی داشتند؛ چنان که شیرها و پلنگ‌ها قلمروی دارند. **محبوب من!** من هم قلمروی دارم. قلمرو من، دشت زیبایی نگاه شماست.

**محبوب من!** قلمرو آهوان را تصرف کردند. منشأ بی‌عدالتی، شیرها و پلنگ‌ها بوده‌اند. زمانی شیرها و زمانی پلنگ‌ها، قلمرو آهوان را به تصرف خود درآوردند.

**محبوب من!** آهوان بی‌قلمرو، آوازی را همسرایی می‌کردند: النگ، النگ، از دست شیرها شدیم، افتاده ایم دست پلنگ، ماهی حوض نقاشی، افتاده در دام نهنگ، ای امان امان (دو مرتبه)... ای روزگار (دو مرتبه)....

**محبوب من!** دوست داشتن این قلمرو است که به کیستی ما سر و شکلی می‌دهد. بی‌قلمرو، همه آهیم و افسوسی.

**محبوب من!** پس بهار دلخواه در قلمرو ما کی می‌رسد؟

**محبوب من!** دارو فروش خسته دلان را دکان اینجاست. دوست داشتن قلمرو را خودمان آموخته‌ایم. کسی به ما یاد نداده است.

**محبوب من!** انجام هرکاری یک ظرف زمانی دارد. دوست داشتن شما یک عمر طول می‌کشد. مثل دوست داشتن قلمرو خویش.

**محبوب من!** از همه این روزها و شب‌ها، تنها شما برای من باقی مانده‌اید.

ادامه دارد

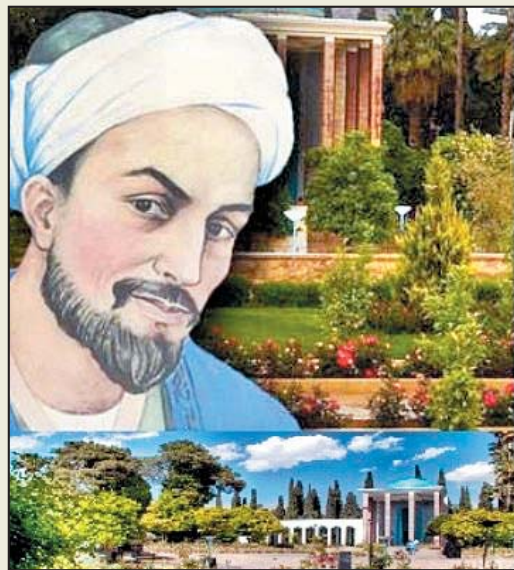
## مروری بر آراء و اندیشه‌های استاد سخن سعدی شیرازی

### در ستایش دادخواهی و خردورزی

• میثم مرتضی زاده - محقق و پژوهشگر

نخستین روز اردیبهشت ماه مصادف است با گرامیداشت زادروز شاعر و نویسنده خردمند پارسی، مصلح الدین سعدی شیرازی. پدید آورنده دواثر ماندگار بوستان و گلستان که در تاریخ ادبیات جهان بی‌مانند هستند. آثار و اندیشه‌های این ادیب خردمند پارسی گوی، فقط به داخل ایران محدود نمانده است و بسیاری از ملل دنیا را از آسیا تا اروپا و آمریکا تحت تأثیر قرار داده است. تا آنجا که «ارنست رنان Ernest Renan» متفکر شهیر فرانسوی در مورد سعدی می‌نویسد:

«در حقیقت سعدی یکی از خود ماست. عقل سلیم خدشه ناپذیر او، لطافت و اندیشه‌ای که به گفته‌های وی روح می‌بخشد، لحن شوخ ملایمی که سعدی بدان وسیله عیوب و انحراف‌های عالم بشری را انتقاد می‌کند، همه این محسنات که در شرق کمیاب است سعدی را در چشم ما عزیز می‌دارد. هنگام خواندن آثار سعدی خواننده تصور می‌کند که کتاب یک معلم اخلاق روحی یا یک بذله‌گوی قرن شانزدهم میلادی را می‌خواند.»



برخی دیگر نیز سعدی را در ردیف مقایسه با حکیم چینی، کنفوسیوس و انسان‌گرایان مسیحی عصر نوزایی در اروپا دانسته‌اند. همزیستی مسالمت‌آمیز و رعایت حقوق بشر و انجام امور بشردوستانه به عنوان یک اصل مهم و اساسی در عرصه جهانی بشمار می‌آید. در سرتاسر ادب پارسی و به‌ویژه دیدگاه‌های سعدی، این مسایل به وفور یافت می‌شوند. نکوهش دشمنی و جنگاوری و ستایش صلح و برابری همواره در آثار شاعران پارسی‌گوی نمود داشته است. زندگانی سعدی، معاصر با جنگ‌های صلیبی و هرج و مرج باقی مانده از حمله مغولان بود. وجود حکومت‌های ملوک الطوائفی، یکپارچگی و نظم سیاسی اجتماعی ایران را در معرض تهدید قرار داده بودند و فساد و بی‌دالتی سراسر ایران را فراگرفته بود.

رعایت حقوق انسانی و تقدم حقوق بشر بر امور سیاسی و حکومتی همواره مورد تأکید سعدی بوده است:

به گردن فتنه سرکش تند خوی  
بلندیت باید بلندی مجوی  
از این بیت به خوبی می‌توان به پایه و شالوده فکری سعدی که همانا «اساس عالم مطلوب خود را بر عدالت استوار می‌دانست» پی‌برد.

در آراء سعدی، دوستی و روابط انسانی، شباهت زیادی با دیدگاه ارسطو از دوستی دارد. هر دو اندیشمند، دوستی را به عنوان خیر و فضیلت برمی‌شمردند. فضیلت به معنای این که ذات بشر نیک است و همه ابناء بشر به لحاظ انسان بودن، لایق دوستی و رابطه هستند.

ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی  
یا:

گر مخیر بکنند به قیامت که چه خواهی

دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را  
البته به اعتقاد عده‌ای، منظور از دوستی در اشعار سعدی، دوستی با خداوند است که فارغ از هر گونه خطا و نقص است و سعدی نیز در آثارش به دنبال اثبات دوستی و روابط انسانی بر مبنای همین روش و سلوک است. این نوع تفکر در روابط میان کشورها نیز قابل توجه است. به عقیده سعدی، نیکامی یک کشور موجب رغبت سایر کشورها، جوامع، بازرگانان و دیگران به ارتباط با آن سامان متجر می‌گردد.

به نیکی و بدی آوازه در بسیط جهان

سه کس برند رسول و غریب و بازرگان  
تکثرگرایی با اعتقاد به خرد جمعی، ادامه همین اندیشه‌های شیخ اجل است. به کار بردن عدل و داد در روابط با خارج و بیگانگان و رعایت حقوق اقلیت‌ها، از جمله پندهایی است که سعدی بزرگ، حاکمان را بدان‌ها توصیه می‌کند تا توسعه کشور و مردم پایدار بمانند.

با هر کسی به مذهب وی باید اتفاق

شرط است یا موافقت جمع یا فراق

یا در جای دیگر:

کوته نظران را نبود جز غم خویش

صاحب‌نظران را غم بیگانه و خویش  
به عقیده سعدی، دوستی در عرصه سیاست، مصادق و مفهومی ندارد. چرا که سیاست، عرصه قدرت طلبی و زیاده‌خواهی است و همین امر باعث می‌شود که اعتماد و ایجاد رابطه با دوام، مخدوش گردد:

«ده درویش در گلیمی بخشیدند و دو پادشاه در اقلیمی نگنجند.»

در بیان سعدی، صلح و آشتی و جلوه‌های آن از منظر تعلیم و تربیت اثبات می‌شود. وی در این رابطه دیدگاهی بشری و جهان‌شمول دارد:

بنی آدم اعضای یکدیگرند

که در آفرینش ز یک گوهرند

چو عضوی به درد آورد روزگار

دگر عضوها را نماند قرار

تو کز محنت دیگران بی غمی

نشانده که نامت نهند آدمی  
پیوند گسترده و مستقیم سعدی و مولانا با اجتماع روزگار خود باعث شده تا عرفان آنها «عرفان اجتماعی» باشد و در عرفان اجتماعی هم طبیعتاً سخن از امور اجتماعی به میان می‌آید. و نیک می‌دانیم که صلح و آشتی هم از امور اجتماعی انسان‌ها محسوب می‌شود.

در این دیدگاه، آنچه اهمیت دارد، منافع جمعی است و نه منفعت فرد. به همین جهت، صلح و برادری باید میان افراد جامعه برقرار شود تا آنگاه آن جامعه با سایر جوامع روابط صلح‌آمیز داشته باشد. جامعه‌ای که در درون خود درگیری و دشمنی دارد، نمی‌تواند با جهان بیرون از خود نیز روابط تأثیرگذار برقرار سازد.

این نکته در اندیشه سیاسی سعدی نیز صادق است. در نظر سعدی، اگر کارگزاران، خداترس و بالیمان باشند، جامعه به صلح و امنیت پایدار دست خواهد یافت و در غیر این صورت، امنیت اجتماعی جوامع آسیب‌پذیر خواهد شد.

خداترس را بر رعیت گمار  
که معمار ملک است پرهیزگار  
یا در جایی دیگر می‌گوید:

«سه چیز پایدار نماند: مال بی‌تجارت، علم بی‌بحث و ملک بی‌سیاست.»

سعدی رعایت این سه عنصر مهم را ضامن بقای اجتماع می‌داند و خلل در هر کدام را موجب زوال عناصر دیگر تلقی می‌کند.

در مجموع، از آراء سعدی چنین برمی‌آید که اندیشه‌های او بشری و جهان‌شمول‌اند. دوری از تعصب و قشری‌نگری، بسیار قابل توجه است. تأکید بر اخلاقیات، عدالت، خرد و دادخواهی بر پایه صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز نیز جایگاه ویژه‌ای دارد.

سعدی به جهان در گستره‌ای فراتر از ملیت، مذهب، نژاد و رنگ می‌نگرد. و همین بلندنظری و آزاداندیشی موجب شده که جهانیان از سعدی با احترام و انصاف یاد کنند و نام او را در پهنه گیتی محترم شمارند.

#### منابع:

- گلستان سعدی و بوستان سعدی

- ماسه، هانری؛ (۱۳۶۴)، تحقیق درباره سعدی، ترجمه دکتر

غلامحسین یوسفی و محمد حسین مهدوی اردبیلی، ج. اول، تهران، توس

- ظهیری ناو، بیژن؛ پاک مهر، عمران، (۱۳۸۷)، اندیشه‌های سیاسی

و حکومتی سعدی در بوستان و گلستان، پژوهشنامه علوم انسانی دانشگاه

شهید بهشتی، شماره ۵۸

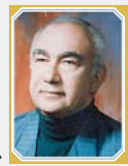
- سلیمانی فرانک، جلوه‌های صلح و بشر دوستی در اشعار مولانا، حافظ

و سعدی، فصلنامه علمی پژوهشی امداد و نجات، ۱۳۸۸؛ ۱ (۳).





دوستانی بهتر از آب روان  
خاطرات من و سهراب



دکتر حبیب‌الله صناعتی

### تفرقه بینداز و حکومت کن

این جمله، شعار دائمی و مستمر سیاست استعماری بوده است. علت اینکه چند قرن یک جزیره کوچک توانست بر کشور پهناوری با جمعیت زیاد فرمانروایی کند، به کار بردن مضمون همین جمله بوده است. چگونه می‌توان در کشوری و ملتی تفرقه انداخت و از اتحاد گروه‌های مردمی جلوگیری نمود؟ راهکارهای گوناگونی در چنته عوامل استعماری وجود دارند؛ اما مهمترین آن‌ها، بهره‌گیری از «اعتقادات» مردم است. جماعتی را که زیر سیطره ظلم استعمار دست و پا می‌زنند، می‌توان برای مدتی با قوه قهریه آرام و خاموش کرد، اما سرانجام رهایی خود را به دست خواهند آورد. اما اگر در مغز و اندیشه آنان اعتقاداتی مورد پسند استعمار تزریق شود. آنان در راه آن اعتقادات همچنان گوش به فرمان و مطیع آرام خواهند بود. به علاوه به موجب آن اعتقادات با گروه‌های دیگر در تعارض و مخالفت خواهند ماند و در نتیجه اتحادی برای رهایی پیدا نخواهد شد و استعمار خواهد توانست همچنان آقایی و بهره‌کشی خود را داشته باشد. با چنین شگردی بود که استعمار توانست چند قرن بر کشور پهناور هند فرمانروایی کند.

### تمهید برای استقرار گروه‌های عقیدتی

گفته شد برای ایجاد تفرقه و اختلاف در میان طبقات مردم، لازم می‌آمد اعتقاداتی در مغز مردم تزریق شود تا آنان با رغبت و میل خود به سوی هدفی کشیده شوند و در خیال برانداختن ریشه استعمار نباشند. در میان هر جامعه‌ای، گاه‌گاه کسانی پیدا می‌شوند که اختصاصاتی ویژه دارند. اهل هنر، شعر و ادب، فلسفه و عقیده خاص دینی، واجد از خودگذشتگی هستند. اینان اگر تمایلی به خودنمایی داشته باشند، طعمه خوبی برای اجرای سیاست «تفرقه بینداز و حکومت کن» استعمار هستند. با بزرگ کردن اینان، مریدان و عقیده‌مندانی پیدا خواهند شد و گروهی با مسلکی و اعتقادی فراهم خواهد آمد و از همین جا، پایه اختلاف و تفرقه گذاشته خواهد شد.

از نظر استعمار مهم نبوده و نیست که این سرده‌ها که با عناوین: «رهبر»، «پیشوا»، «قطب» و نظایر آن به مردم معرفی می‌شوند یا خود استعمار موافق یا مخالف باشند. مهم این است که بتوان از طریق آنان، گروهی با اعتقاداتی جداگانه به وجود آورد تا پایه‌های تفرقه ریخته شود.

تاریخ، بسیار به یاد دارد کسانی با نیات پسندیده به جنگ استعمار رفته‌اند و در ظاهر، استعمار هم با آنان به مبارزه برخاسته اما در عمل آنان را تقویت کرده تا مردم با ایمان و اعتقاد بیشتر جذب آنان شوند. مهم این است که گروهی تازه با اعتقاداتی جدای از دیگران پیدا شود تا راه برای فرمول «تفرقه بینداز و حکومت کن» هموار گردد.

در هندوستان اگر شما، ده‌ها مذهب و مسلک و عقیده با طرفدارانش می‌یابید، در راستای همین استراتژی بنیان گرفته است.

شاید این داستان را شنیده باشید: روزی سفیر انگلیس در هند از مسیری با اتومبیل می‌گذشت؛ مشاهده کرد جوانی، گاوی را لگد می‌زد، درحالی که گاو مقدس شمرده می‌شود.

سفیر از اتومبیل پیاده می‌شود و گاو را می‌بوسد. در این هنگام گام ادرار می‌کند. سفیر با ادرار گاو دست و صورت خود را می‌شوید. مردم که چنین تکریمی را از سفیر می‌بینند، آن جوان را نکوهش و به گاو سجده می‌کنند. ادامه دارد

### مروری بر زندگی و آثار «آنتونی مان» کارگردان شهیر سینما

## محبوب طرفداران عصر طلایی هالیوود

• امیر شریفی خضارتی

آنتونی مان است. او نیز همچون «جان فورد» فقط با یک دلبستگی عمیق به طبیعت نگاه نمی‌کند، بلکه شخصیت فیلم‌هایش را در طبیعت و با طبیعت نشان می‌دهد. به همین دلیل، زیباترین آثار مان را فیلم‌های وسترن او می‌دانند که طبیعت در آنها می‌تواند به خوبی خود را به رخ تماشاگر بکشد. آنتونی مان در تمامی آثارش از طبیعت و موانع و مزایای آن به خوبی استفاده کرد و همواره اعتقاد داشت که کارگردان باید از دكور طبیعی در ساخت فیلم بهره‌برد. واقعیت آن است که او در دورانی ظهور کرد و فیلم ساخت که غالب آثار سینمایی در استودیو ساخته می‌شدند، اما مان این شیوه را نمی‌پسندید و معتقد بود که فیلم‌ها باید در لوکیشن‌های طبیعی فیلمبرداری شوند.

او معتقد بود: «وقتی کارگردان منظره‌ای طبیعی را می‌بیند، چه بسا ایده‌های بسیاری به صورت آبی به ذهنش هجوم آورند که در استودیو، انجام آنها امکان ندارد.»

نوع نگاه خاص آنتونی مان به قهرمانان فیلم‌هایش نیز قابل توجه است. قهرمانان فیلم‌های او با بافت کلی آثارش که براساس واقعیت‌ها هستند، کاملاً هماهنگند.

به عبارت دیگر، قهرمان فیلم‌های مان، یک قهرمان روزمره عادی است. با این وجود، جنبه انسانی و اخلاقی قهرمانان آثار او برجسته تخیلی آنها همواره برتری دارد.

آنتونی مان در آثارش به وضوح از زندگی توأم با شرف و افتخار دفاع کرده و آن را بر زندگی توأم با خفت و ذلت ترجیح داده است.

به این ترتیب، اصل در فیلم‌های او این است که انسان به دامن ننگ و خواری سقوط نکند و وی برای نشان دادن این مسأله، کمتر از قدرت بدنی یا اسلحه قهرمانان فیلم‌هایش استفاده می‌کند.

از جمله وسترن‌های شاخص آنتونی مان «مهمیز برهنه» (۱۹۵۳) است که «جیمز استوارت»، «جنت لی»، «رابرت رایان» و «رالف میک» در آن به ایفای نقش پرداختند.

یکی دیگر از وسترن‌های شاخص آنتونی مان «مردی از غرب» (۱۹۵۸) است که «گری کوپر» (۱۹۶۱-۱۹۹۰م) و «لی. جی. کاب» در آن بازی کردند و وقتی این فیلم یکصد دقیقه‌ای در فرانسه به نمایش درآمد، «ژان لوگدار» نقد کوتاهی بر آن نوشت و از «مزرعه‌ای زیبا و دلچسب که در دل سرسبز دره‌ها جاکش کرده» سخن به میان آورد که اگر «جرج الیوت» (۱۸۸۰-۱۸۱۹م) - نویسنده انگلیسی - آن را می‌دید، عاشقش می‌شد.

یکی دیگر از آثار مهم مان «مردی از لارامی» است که در سال ۱۹۵۵ با حضور بازیگرانی چون: «جیمز استوارت» و «آرتور کندی» در شرکت فیلمسازی «کلمبیا پیکچرز» به صورت تکنی کالر ساخته شد.

همچنین باید از «وینچستر ۷۳» نام برد که در ابتدا قرار بود توسط «فریتس لانگ» ساخته شود، اما نهایتاً به وسیله مان کارگردانی شد. سرانجام آنتونی مان در ۲۹ آوریل سال ۱۹۶۷ میلادی بر اثر حمله قلبی در ۶۱ سالگی در «برلین» آلمان درگذشت.

تسلط وی بر سینما خبر می‌دهند. به طور کلی، مان از جمله کارگردانانی است که سیر تکاملی مرتبی داشته است؛ یعنی از فیلم‌های کم‌اهمیت شروع کرد و اندک‌اندک بر پایه هنری و فنی آثار خود افزود و تا جایی پیش رفت که غالب فیلم‌های متأخر او جزو شاهکارهای سینمای جهان محسوب می‌گردند.

دو شاهکار مهم آنتونی مان در ژانر تاریخی عبارتند از: «ال سید» (۱۹۶۱) و «سقوط امپراطوری روم» (۱۹۶۴). «ال سید» از دیدگاه بسیاری منتقدان، فیلمی است مغایر و متفاوت با نمونه‌های آثار مجلل سینمای آمریکا. این فیلم در دورانی ساخته شد که تولید فیلم‌های تاریخی و مجلل به نوعی مُد روز شده بودند.

در این دوران، هرچه فیلم مجلل‌تر و باشکوه‌تر می‌بود، از فروش بیشتری بهره‌مند می‌شد و به همین دلیل نیز شرکت تهیه‌کننده «ال سید»، میلیون‌ها دلار بر روی این فیلم سرمایه‌گذاری کرد و آخرین تجهیزات و امکانات خود را در اختیار آنتونی مان قرارداد. این فیلم با حضور بازیگران: «چارلتون هستون» و «سوفیا



لورن» ساخته شد.

شخصیت اصلی این فیلم یعنی خود ال سید، با همه دل‌آوری و مردانگی‌اش، بدون هیچ نوع تکریری به همسر زیبایش که «شین» نام دارد عشق می‌ورزد و پس از حوادث دردناکی که برایش رخ می‌دهد، زندگی محقر و ساده‌ای را با او آغاز می‌کند و سرانجام، با سیمایی استوار و انسانی، به پیشواز مرگ می‌رود.

در «سقوط امپراطوری روم» نیز تماشاگر با رومی روبرو است که اقتدار و سلطه خویش را از دست داده و دچار سقوط و تباهی شده است. اما بخش مهمی از سینمای آنتونی مان را فیلم‌های وسترن او تشکیل می‌دهند که برخی از آنها امروزه جزو آثار کلاسیک محسوب می‌شوند.

در واقع، برخی منتقدان، آنتونی مان را جزو فیلمسازان شاخص ژانر وسترن قرار داده و او را هریدیف کارگردانانی همچون: «جان فورد» (۱۹۷۳-۱۸۹۴م)، «هاوارد هاکس» (۱۹۷۷-۱۸۹۶م) و «رائول والش» (۱۹۸۰-۱۸۸۷م) می‌دانند.

واقعیت آن است که مان، بیشتر از هر ژانر دیگری، گونه وسترن را مورد تجربه قرار داد؛ به طوری که در دهه ۱۹۵۰ میلادی، یازده فیلم وسترن ساخت.

نگاه به طبیعت، مشخصه اصلی کارهای

«آنتونی مان» (Anthony Mann) با نام اصلی «امیل آنتون باندزمان» در ۳۰ ژوئن سال ۱۹۰۶ میلادی در شهر «سن‌دیه‌گو» واقع در «کالیفرنیا» در کشور ایالات متحده آمریکا به دنیا آمد.

دوران کودکی او در بیابان‌ها و دشت‌های غرب آمریکا سپری شد. وی در سال ۱۹۲۲ یعنی زمانی که ۱۶ سال داشت، از شهر «سن‌دیه‌گو» خارج شد و به گشت و گذار در شهرهای دیگر آمریکا پرداخت.

آنتونی مان مدتی در یک شرکت بزرگ وسایل برقی کار کرد و سپس در یک تئاتر، مأمور کنترل برق شد؛ اما سرانجام به دلیل استعدادش، خیلی زود توانست در چند تئاتر نقش‌های کوچکی برعهده گیرد. وی به دلیل علاقه و پشتکارش توانست از روی صحنه تئاتر به پشت صحنه راه پیدا کند و نهایتاً در ۲۴ سالگی و در حالی که حدود ۶ سال سابقه کار داشت، کارگردان تئاتر شد و این موقعیت را به دست آورد تا با افراد شاخص آن زمان تئاترهای نیویورکی از جمله «روبن مامولیان» و «دیوید بلاسکو» همکاری کند.

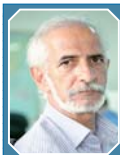
مان همه فنون رهبری هنرپیشگان، تغییر صحنه‌ها و نمایش‌ها و سایر امور تئاتری را از افراد مذکور آموخت و سپس چندین پیشه از جمله «جیمز استوارت» را به گرد خود جمع کرد و در سال ۱۹۳۴ یک گروه تئاتری را تأسیس کرد که نمایشنامه‌ای به نام «صاعقه در چپ» را روی صحنه اجرا کرد. این نمایشنامه علی‌رغم بحران تئاتری آن زمان، موفقیتی نسبی به دست آورد. در سال ۱۹۳۸ «دیوید سلز نیک» - تهیه‌کننده سرشناس - آنتونی مان را کشف کرد و ابتدا او را به عنوان ستاره‌یاب به استخدام خود در آورد و کم‌کم پایش را به سینما باز کرد. مان در این زمان در فیلم‌های: «برباد رفته» (۱۹۳۹) ساخته ویکتور فلمینگ و «ریکا» (۱۹۴۰) ساخته آلفرد هیچکاک، به عنوان سرپرست هنرپیشه‌ها فعالیت کرد.

او پس از مدتی، دستکاری کارگردان و تدوین‌گری را نیز تجربه کرد و سرانجام در سال ۱۹۴۲ رسماً به کارگردانی پرداخت و کار خویش را با فیلمی به نام «دکتر برودی» آغاز کرد و از این زمان تا موقع مرگش، ۲۵ سال به طور حرفه‌ای در سینما حضور داشت و چهل فیلم را کارگردانی کرد.

در میان فیلم‌های آنتونی مان، آثاری وجود دارند که آنها را به راحتی می‌توان در درجه دوم قرارداد؛ لیکن بسیاری از آثار او از اعتلای ذوق و



## سینمای ایران ۵



آشنایی با رمان

نگاهی به رمان «پاندورا»  
نوشته لیلا رعیت

### روزنه ای در دل تاریکی

محمد رضا حیدرزاده

کلمه به کلمه حرف های دکتر منصوری برایم سنگین بود، اما این داروی تلخ در حد زهر امتیازاتی هم داشت. در آن لحظه که رو به روی دکتر نشسته بودم، پر بودم از احساسات ضد و نقیض. تاسف بابت جرمی که در مورد محبوبم مرتکب شده بودم، سال ها بود که مرا رها نمی کرد، الان هم از همیشه نمایان تر بود و بیشتر از همیشه مایه آبروریزی.



اما این قصه با وجود تلخی وحشتناک نوعی حلاوت عجیب و پیچیده نیز در خود گنجانده بود و آن حلاوت چیزی نبود جز وجود خود پانته. آ. سال ها در حسرت دیدار او آواره ترین بودم، دلتنگش بودم و هر شب و روز بارها در سکوت خود فریاد می کشیدم که چرا او را از دست دادم. اکنون او بود، در دسترس و مجرد، بی آنکه هیچ رقیبی در زندگی اش باشد. بیمار بود، شدیداً بیمار، و این برایم از هر چیزی بیشتر اهمیت داشت.

می دانستم خدا او را بی دلیل به زندگی ام برنگردانده، حکمتی داشت و مشتاق بودم از آن سر در آورم. پانته آی ویران شده، پانته آی مریض، پانته آی درب و داغان، و بد تر از همه، پانته آی متفرغ از من، باز هم روزنه ای بود در دل تاریکی اقیانوس شب.

خودم او را بیمار کرده بودم و حالا باید در مقام طبیب دست به درمان می زدم. ظاهراً نشدنی می نمود، همچون کسی که سر فردی را قطع می کند و بعد از او می خواهند سر را به جایش برگرداند و میت را زنده کند. شاید این نشدنی باشد، اما اطمینان داشتم آن خدایی که جواب استغاثه ها و درخواست های همیشگی ام را داده، از این به بعد هم در هموار شدن مسیر دستم را خواهد گرفت...

\*\*\*

رمان «پاندورا» نوشته لیلا رعیت، توسط انتشارات نسل نواندیش روانه بازار کتاب شده است. پاندورا نام خود را از اساطیر یونانی دارد: خدای صنعتگر یونان، به زن جوان و زیبایی به نام پاندورا، دو هدیه می دهد. یکی از آن ها جعبه کوچکی است که پاندورا هیچگاه نباید آن را بگشاید تا بهشت به جهنم تبدیل نشود. یک روز پاندورا به شدت کنجکاو شده و بر خلاف قولی که به خدایش داده است، جعبه را می گشاید، پس از آن جهان رو به جهنم می رود. امارمان جدید لیلا رعیت درباره پانته آ و رامین است، دو جوان پرشور از ایده آل ها و وابسته به رویاهایی که در سر دارند. پانته آ در سال های قبل و در زمان آشنایی با رامین، یک نقاش خوب و حرفه ای بود و آثارش را در گالری های مهم به نمایش می گذاشت. او عاشقانه رامین را دوست داشت اما یک روز جعبه پاندورا باز می شود و رویاهای شان بر باد می رود. دوازده سال طول می کشد تا آن ها دوباره همدیگر را می بینند.

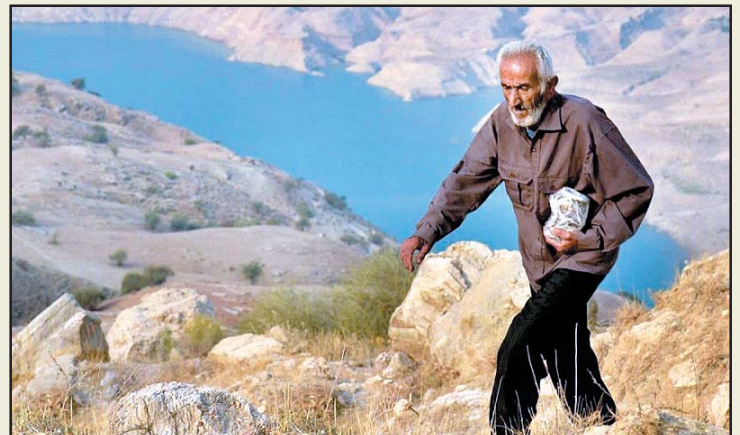
رامین در پایان تحصیلات خود در رشته روانپزشکی، به بیمارستانی اعزام می شود تا در آن جا به درمان بیماران پرداخته و به دکتر منصوری رئیس بیمارستان کمک کند. دکتر منصوری هم در روز نخست، تعدادی از بیمارانش را در یک اتاق جمع می کند تا با دکتر جوان آشنا شوند و همان جاست که دکتر رامین در جمع بیماران، با پانته آ مواجه می شود.



نگاهی به فیلم ایلرو

• منوچهر دین پرست

### پیرمرد و طبیعت



خود حرکت کند.

همچنین می توان از زاویه اخلاقی درونمایه فیلم را بررسی کرد و زوال و فروپاشی پیرمرد را دید که چگونه برای نجات فرزندش از حکم قصاص، با خانواده مقتول صحبت می کند اما فرزندش در زندان سخته می کند. بی گمان کارناوال زیبایی های کارت پستالی فیلم بر همین وضعیت برتری دارد. از سوی دیگر باید فیلم «ایرو» را فیلمی دید که نظام منسجم و سراسری دارد و بصیرتی تیز و برنده در بطن فیلم جای گرفته است. کارگردان، این نظام معنایی را به ورطه پوچی و تباهی نکشاند و پیرمرد را در برهوت تردید رها نکرده است. در چهره تکیده او حقیقتی موج می زند که

فضای بکر و زیبا و پیرمردی غمگین و تکیده و کودکی خردسال در دل طبیعت، جانمایه فیلم «ایرو» است. «ایرو» را می توان بیشتر با نگاه عکاسانه به تماشا نشست. چرا که کارگردان سعی کرده با ظهور تصاویر اغوا کننده که رژیم زیبایی شناسی خاصی نیز دارند، فضای فیلم را به سوی جذابیت بصری سوق دهد. برای او بیش از هر چیزی صورت زیبا بر سیرت زیبا رجحیت دارد. اگر چه پیرمرد از مرگ فرزندش غمگین است اما نقطه و تلاقی گاه فیلم را باید در همین غمزدگی او تفسیر کرد. کارگردان سعی کرده میان غمزدگی پیرمرد و فضای طبیعی فیلم پلی ایجاد کند و فضای افسون شده فیلم بر همان سیاق

### شهر سوخته به کارگردانی ناصر پویش

## نگاهی نو در ارائه یک مستند تاریخی و باستانی



• دکتر محمدنادر نصیری مقدم

ایران سرزمینی است با تمدنی کهن و تاریخی غنی اما اطلاع علمی ما نسبت به این گذشته پرافتخار به یک قرن نمی رسد. کافیت نگاهی بیاندازیم به تاریخ انتشار نخستین چاپ کتاب ارزشمند مرحوم حسن پیرنیا با عنوان ایران باستانی (طهران، اسفند ۱۳۰۶ مطبعه مجلس)، اثری که تاریخ ایران پیش از اسلام را نه از ورای اسطوره ها بلکه بر اساس داده های باستان شناسی به تحریر درآورده است. اما این داده ها حاصل کاوش های فرنگیانی است که ایران را بر اساس نوشته های کتاب مقدس حفاری کرده اند. به همین دلیل است که شوش و همدان پیش از تخت جمشید مورد کاوش قرار گرفته و شرق ایران و اماکن باستانی اش نظیر شهر سوخته که فیلم مستند آقای ناصر پویش به خوبی اهمیّت آن را نشان می دهد، در قرن نوزدهم توجه باستان شناسان فرنگی را به خود جلب نکرده است.

این فیلم تنها یک گزارش از آنچه در این منطقه باستانی صورت گرفته نیست، بلکه نگاه هنرمندانه و پژوهشگرانه کارگردان فیلم، بیننده را به این فکر می اندازد که ساکنان شهر سوخته چطور در گذشته زندگی می کرده اند، به چه پیشرفت هایی از نظر پزشکی نائل شده و به چه سطحیاز زندگی اجتماعی رسیده بوده اند. فیلم ناصر پویش نگاهی نو در ارائه یک مستند تاریخی و باستانی است.

نیوده است. کار با ارزش دیگر کارگردان این فیلم مصاحبه همزمان با دست اندر کاران ایرانی و غیر ایرانی باستان شناس در محوطه شهر سوخته است. این امر حاکی از سعه صدر آقای پویش است و باید که از این بابت به وی تبریک گفت. فیلم خوش ساخت ایشان گذشته افتخار آمیز شهر سوخته را به ما نشان می دهد بدون آنکه احساسات ناسیونالیستی به آن رنگ افراطی بدهد.

• مدیر دپارتمان زبان و ادب فارسی و پژوهش های ایران شناسیدانشگاه استراسبورگ - فرانسه

کار بدیع گذاشتن صدای ساکنان هائی که زندگی ساکنان شهر سوخته را به تصویر می کشد، تلاش زیبایی است که بیننده را نه تنها به گذشته می برد، بلکه به او امکان می دهد تا با فیلم ارتباط نزدیکتر و بهتری برقرار کند. در نخستین سکانس فیلم، صحنه ای که شن ها از روی صفحه ای شیشه ای به کنار زده می شود، کارگردان به ما می فهماند که به دنبال روشنگریست و نه به دنبال یک فیلم جنجالی و غوغاساز در خصوص یک محوطه باستانی که در گذشته از نیزه جنگجویان و تیشه گنججویان در امان



۵



از تمام روشنایی‌ها

حمیدرضا شاکری

خوانش شعری از عاطفه محمودی

ارزش کلمه در شعر

« صورتش را

با سوز زمستان سرخ نگه می‌دارد  
کارگر فصلی »

ارزش کلمه در متن شعر آن قدر بالاست که گاه با ذکر یا تغییر یک واژه، متن به طور کلی تغییر ماهیت می‌دهد. تصور بفرمایید که شعری نسبتاً طولانی به تمامی درباره اقیانوس سروده شده باشد و فقط در بخش یا حتی سطر پایانی متوجه شویم که از ابتدا منظور شاعر از اقیانوس، کتابی چون «نهج البلاغه» بوده است.

آنگاه تمام متن ناگهان با حضور کلمه اقیانوس در پایان بندی، هویتی استعاری می‌یابد و به بازخوانی نیاز پیدا می‌کند. (اشاره به شعر «اقیانوس» از «علی موسوی گرم‌رودی» است.)

شعر «عاطفه محمودی» به طور کلی بر آشنایی زدایی از یک ضرب المثل تکیه کرده و با صنعت ارسال المثل نسبت پیدا می‌کند. در مثل معروف سرخ نگه داشتن صورت با سیلی، تنها یک کلمه تغییر کرده و به جای سیلی، «سوز زمستان» نشسته است تا متن ضمن ارتباط با متن مادر، به واسطه هم‌نشینی با کاراکتر «کارگر فصلی»، هویتی کاملاً تازه بیابد: هویتی اجتماعی.

غریبه گردانی ضرب المثل مورد اشاره، باعث شده است که متن، خواه ناخواه، از دو صنعت دیگر برخوردار شود. یکی انسان‌پنداری زمستان که با سوز خود همچون انسانی بر صورت کارگر سیلی نواخته است و دیگری دو تشبیه مضمیر به این شرح: زمستان به انسان تشبیه شده است و سوز زمستان به سیلی.

تشبیهاتی که بدون ادات تشبیه و در پس ارسال المثل و تشخیص پوشیده مانده‌اند.

به این ترتیب درمی‌یابیم که فقط با جایگزینی یکی دو کلمه، متن به کلی دگرگون شده و ماهیتی تازه یافته است. در متن تازه مثل هر شعر اجتماعی دیگر، با خاصیت آیینگی ادبیات روبرو می‌شویم.

آیینی‌ای که واقعیت‌های تلخ و شیرین جامعه را کم و بیش صریح و عریان منعکس می‌کند؛ اما به دلیل خصلت ذاتی ادبیات یعنی قلب واقعیت از طریق صور خیال، عناصر آشنا غریبه می‌شوند و در نتیجه، کار به خلق شعر می‌رسد. شعری که با تکرارهای پر شمار صامت‌های «س» و «ص» عملاً سرمای جانکاه موقعیت وقوع روایت را به اجرا می‌گذارد.

\* راه شعر - گردآورنده: معین معینیان - فرهنگ عامه - ۱۳۹۶ - ص ۶۵

دردوارهای درد در دفتر شعر «کمی زندگی به رگ‌هایم برسانید»، سروده آیدا حدادی

## شعرهایی با من فردی شاعر

عابدین پایی

(۴)

«بایک دست/دل‌م را پیش می‌کشم و  
با دست دیگر/دل‌تنگی را پس می‌زنم/  
بی شک/هنوز داغ است ماندنم/عادت  
نکرده به رفتن.»

(۵)

«روزها/زنانگی‌ام را/در ازدحام  
نفس‌های مردانه/پشت گوش  
می‌اندام/و گام‌هایم/محکم‌تر  
از هر غیرت مردانه‌ای/بر زمین  
می‌گذارم/شب هنگام به هیبت زنانه  
ام برمی‌گردم/تا عطر موهایم، دل‌ماه را  
بلرزاند.»

(۶)

«وقت رفتن رسیده است/کبوترم/  
به پنجره می‌کوبد/شکست‌هایم/در  
دست‌های آزادی حبس می‌شوند/  
من مرزهای جغرافیای رفتن را به هم  
می‌چسبانم/تعلقی نخواهم داشت به  
این شهر/به خانه‌ام/به تو/تنها/نفس  
هایم را/در کنار دست‌های کوچکش  
جا گذاشته‌ام.»

(۷)

«باران/رد پای خاطره‌مان را/از این  
کوچه پاک می‌کند/دست‌هایمان تکه  
تکه می‌شوند/فاصله/نفس می‌کشد/  
و به شیشه اتوبوس «ها» می‌کند/  
انگشت‌هایم/شکل تنهایی را/همیشه  
بلد بوده‌اند.»

(۸)

«برایان/آفرینشگری خواهم آورد/  
جنس‌اعلائی آخرین مدل/در رنگ‌های  
مختلف حراج آخر فصل/برایان/خبر و  
برکت خواهم خرید/از دست‌گذاری کنار  
معبد/از گل فروش دوره گرد/برای  
خدایتان/خانه‌ای ساخته‌ام/تا زیر  
باران خیس نشود/سرمان نخورد/تب  
نکند/فقط این خدا را/پیشکش این  
روزهایتان می‌کنم/مبادا فکر کنید تنها  
مانده‌اید؟/نگران نان و عشق نباشید/  
عشق را که بفروشید/تکه‌ای نان بیات  
خواهید خرید/اما نه/این خدا/معجزه  
می‌کند/...»

این مثلث دردمند، دردمندگی‌های خود را به انحای متفاوتی برای جامعه بازگو می‌کند.

شاعر گاهی از دغدغه‌های اجتماعی خویش در جامعه سخن می‌راند و گاهی هم نیم‌نگاهی به جامعه زن و حقوق مدنی آن دارد و شاید حرف دل شاعر این باشد که زن انسانی است که بیشتر کار می‌کند، اما کمتر دیده می‌شود و دیدن خود را هم توأم با سازش و آسایش اجتماعی و رفاهی در جامعه احساس نمی‌کند. با این تفاسیر، شاعر فرزند زمان خویش است و التفات به فرودها و فرازهای زمان خویش در اولویت نخست قرار می‌گیرند؛ اما شاعری می‌تواند توفیق بیشتری را کسب نماید که فرزند زمان‌های دیگر و زبان‌های دیگر هم باشد.

و به نظر می‌رسد که آیدا حدادی از ذوق و شوق و نهان‌بینی قابل تأملی بهره‌مند شده که دفاتر بعدی آن می‌تواند به این ذوق و نهان‌بینی، پالندگی و پالندگی بایسته‌تری را به دایره فهم و شعور شعر برساند.

با چند نمونه از شعر این دفتر، همراه می‌شویم:

(۱)

«به شب‌هایم/خورشیدی بیاورید/  
ماه/پاسخ خاموشی این خانه نیست.»

(۲)

«از این جایی که من هستم/یک  
کوچه/تا شادی فاصله است/غصه  
هایی که قصه خواهند شد/دردمان  
تقویم‌ها/دل‌تنگی‌هایی که فرو  
می‌ریزند/در عمق شعرهای من/آن  
قدر به روشنایی روزی دیگر/امید  
بسته‌ام/که مرگ/به زندگی‌اش  
برمی‌گردد.»

(۳)

«باز این شب و/صدای تنهایی/  
سقف خانه را برمی‌دارم/شاید این  
بار/خدا همین نزدیکی‌ها قدم  
می‌زند.»

دفتر، ما با گرهِ خوردگی احساس، عاطفه و تخیل در قالبی آهنگین تصادم داریم. زبان و بیان شعر شاعر، سلیس و روان است و کلمات به سادگی در یک گفتگو‌مندی شاعرانه، یکدیگر را فهم و درک می‌کنند. شوق و شور زبان شعر به سمت گروتسک‌ها و تراژدی‌هایی غمگنانه در بافتی معناگرایانه در چرخش و چربش است و اغلب دیالوگ‌ها دو جانبه‌اند و البته برخی از اشعار شاعر هم مونولوگ محورند؛ به طوری که شاعر سیر زندگی خویش و خانواده خویش را در قالبی شاعرانه با زبانی ساده به نمایش درمی‌آورد.



شعر یک قریحه ذوقی و درونی است و شاعر این دفتر از این قریحه بهره جسته است، اما مهمترین پرسش، این است که قریحه ذوقی و درونی می‌تواند خود را در شاکله‌ها و شاخصه‌هایی دیگر با من اجتماعی به تصویر بکشاند و برای یک منتقد، گرچه فقط یک دفتر شعر کافی است، اما به شرطی که این دفتر در بافت مکانی و ساخت زمانی حال و آینده خود را به دایره حضور بکشاند.

دیگر نکته، زنوارگی‌های شاعر در این دفتر است که زنانگی شاعر، خود عاملی است که شعر را با مفاهیم‌هایی چند لایه از حیث جنسیت مواجه ساخته است و در زوایایی دیگر می‌توان یک مثلث متساوی الاضلاع به نام عشق، زندگی و مرگ را در این دفتر دید که

دفتر شعری که فرآوری ماست، کاری است از «آیدا حدادی» که در سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات واژتاب منتشر شده است. نام دفتر شعر: «کمی زندگی به رگ‌هایم برسانید» است.

اشعار دفتر حاوی ۵۵ شعر است که در قالب مینی مال و تقریباً نیمه ماکسی مال سروده شده‌اند. اشعاری که در قالب مینی مال سروده شده‌اند، از صنعت ایجاز بهره گرفته‌اند. صنعت ایجاز، کلامی پر صواب و ثواب است که در معنایی بلند و بافت زبانی کوتاه تصویر می‌شود. تصویر ساز می‌کوشد تا واژگانی را احضار کند که بتوان القایی و عاطفی بیشتری را در شعر داشته باشند. ایجاز نوعی قابلیت است که باید آن را در ظرفیت‌ها و توانمندی‌های ذوقی خود شاعر جستجو کرد. ایجاز فشردگی در زبان یا به تعریف صورت‌گرایان روسی: «رعایت اقتصاد در کوشش‌های خلاق» است.

الکساندر روسه لوسکی، ایجاز را: «اسلوبی که بیشترین اندیشه را با کمترین واژگان ارائه می‌دهد، می‌داند.» و این تعریف وسه لوسکی را از ایجاز، قرن‌ها پیش از وی، شمس قیس رازی دارد. شمس قیس رازی درباره ایجاز می‌گوید: «آن است که لفظ اندک بود و معنی بسیار»؛ یعنی شاعر با گزینش واژگانی اندک در شعر بتواند معانی بلندی را در بافتی کوتاه خلق نماید و در اشعار نیمه ماکسی مال این دفتر کم و بیش نوعی دردواری درد را می‌توان مشاهده کرد که این دردواری‌ها از کنه وجودی خود شاعر ریزش و خیزش می‌کنند.

شاعر در این دفتر، کاملاً من فردی دارد و اغلب منهای فردی - شخصی خود را که در طی گذر و گذار زمان در جامعه تجربه کرده، در قالب شعر به تصویر می‌کشد و تم یا درونمایه اشعار اعتراضی - افتراقی است.

من اجتماعی شاعر در اشعارش کم رنگ و سنگ است و شاید این مهم به دلیل این باشد که نظر شاعر به منظره‌هایی است که در بافتی واقعی رخ می‌دهند. صور خیال شاعر و شاعرانگی و شعریت آن در شعر بر کسی پوشیده نیست و پنداشت این است که در این

## نبودن تو

رسول یونان

نبودن تو  
فقط نبودن تو نیست  
نبودن خیلی چیزهاست  
کلاه روی سرمان نمی‌ایستد  
شعر نمی‌چسبد  
پول در جیبمان دوام نمی‌آورد  
نمک از نان رفته  
خنکی از آب  
ما بی تو فقیر شده‌ایم!

## فراموشی

لیلا کردبچه

با من بگو  
بگو مثل خواب  
که گاهی از دست‌هایم  
شروع می‌شود  
گاهی از پاهایم  
فراموشی از قلمب آغاز می‌شود  
یا استخوان‌هایم؟

با دویست و چند تکه استخوانم  
دوستت دارم  
(و چند سال باید بگذرد  
تا استخوان‌های آدم بپوسند  
و همه چیز را فراموش کنند؟)  
با من بگو  
بگو قلب‌ها فراموشکارترند  
یا استخوان‌ها؟







● رضا رفیع

از فرمایشات ما!

## در راستای بلند کردن پاشنه کفش زنان

فقط وزنه برداران دنبال بلند کردن وزنه نیستند؛ همه آدم‌ها بالا استننا دنبال بلند شدن در همه زمینه‌های زندگی و ارتقا یافتن و اوج گرفتن هستند، و لیکن بلند بودن هم همیشه این طور نیست که در هر موردی خوب باشد. قضیه تا حدودی نسبی و فلسفی است. عزیزی که با فلسفه فلسفه آشنایی کافی ندارند، می‌توانند ادامه مطلب را نخوانند و به ادامه خودشان توجه نمایند.

با یک مثال ملموس و کوبنده، ذهن شما را روشن می‌کنم. مثلاً این که هواپیما بلند شود، چیز خیلی خوبی است و موجب پرواز و افزایش سرعت صلّه رحم و رسیدن به همدیگر و بالا رفتن میزان ارتباطات حسنه فیما بین انسان‌ها می‌شود. البته به شرط آن که وقتی بلند شد، سالم هم فرود آید. این طور نباشد که خلبان عزیز و متبحر فقط نصف کار را آموزش دیده باشد. در غیر این صورت، بعد از بلند شدن هواپیما، نوبت بلند شدن صدای فاتحه است.

وصف الحال ساده:

ته دره آرامگاه من است!

بلند آسمان جایگاه من است

حالا از بالا ببایید پایین، از عرش به فرش تنزل پیدا کنید و همین بلند شدن و بلند کردن را در راستای پاشنه کفش نسوان محترمه تصور بفرمایید که سال‌هاست در بین خانمها مد شده است؛ چنان که گاه در نظر آنها از «پاشنه آشیل» هم حساس تر و مهم تر به نظر می‌آید. در مواردی می‌شود گفت که انگار با شخصیت صاحب کفش ارتباط تنگاتنگ پیدا کرده است، حتی اگر کفشش هم تنگ نباشد. این پدیده به‌ویژه در میان آن دسته از دختران و زنان بیشتر

دیده می‌شود که مختصری در زمینه قد کم دارند و متأسفانه برای شوهرانشان یکی دو سانت هم یکی دو سانت است. فلذاست که زنان بنده خدا در این هنگام سریعاً به دو دسته اصلی تقسیم بندی می‌شوند:

**۱- خود کشی کردن:** کشیدن خود از دو طرف توسط یک دکتر بی طرف. این دسته از زنان مایه دار و بادل و جرات می‌روند تحت نظارت یک پزشک متخصص بلند کردن قد، با کمک تکنولوژی های پیشرفته عصر حاضر، خود را از دو جهت اصلی می‌کشند تا به تدریج کش پیدا کنند و خیالشان از جهت قد یک مقداری آسوده شود. و به نظر شوهران و اطرافیان شان قد بلند جلوه نمایند.

### بیت جراحی شده:

قد خوب و هم کشیده اش، به نظر چنان نماید

که میان سنبلستان چرد آهوی ختایی توصیه دردمدانه: خود را کشیدن قطعاً یک خرده ای درد دارد که ما چون نکشیده ایم، از ارائه هر گونه اظهار نظر در این زمینه معذوریم. کشیدی و نکشیدم، قدیدی و نقدیدم!...

**۲- پاشنه را بلند کردن:** این عده از زنان و دختران چون نه پول آن روش اول را دارند و نه حال و حوصله اش را؛ فلذا به نزدیکترین کفشی محل مراجعه می‌کنند و کفش پاشنه بلند خود را - با توجه به هر مقدار بلندی که دوست دارند - سفارش می‌دهند یا از کفش فروشی می‌خرند. این دسته از زنان معمولاً به هنگام عبور از پل های مشبک و شکاف دار روی جوی آب مشکل دارند. عموماً خودشان رد می‌شوند اما پاشنه کفش شان یادگاری می‌ماند. میرن آدم، ازونا فقط، پاشنه هاشون به جا می‌مونه!...

**قابل توجه پاشنه بلندان:** اخیراً پژوهشگران امر سلامت با بررسی نتایج تحقیقاتی در این زمینه هشدار داده اند که کفش های پاشنه بلند، سلامت زنان را تهدید می‌کند. طبق آمار اعلام شده، پوشیدن کفش های پاشنه بلند، سالانه ۲۰ هزار زن را راهی بیمارستان می‌کند. از مشکلات کمری و فیزی بگیری تا سایر ضایعات جسمی همچون پل های روی جوی مولیان، در کمین خانم های دارای کفش پاشنه بلند نشسته است.

**پیشنهاد سرپایی:** برای کمک به حفظ سلامتی پاره ای از خانم های محترم، یا خود شوهران و پدران آنها پاشنه های بلند کفش های دختران و زنان شان را جمع کنند، یا مستقیماً با خود کفش فروشان و کفش پوشان، صمیمانه برخورد لازم شود.

**حرف آخر و بهره اموات:** یک فیلسوف چینی جات معتقد است، اگر می‌خواهید زنان را بشناسید، اگر مردید فقط برای یک ساعت یا کمتر از آن، پا در کفش پاشنه بلند آنها کنید. توانستید با کفش پاشنه بلند راه بروید مردید!



● وحید حاج سعیدی

## پخش زنده حوادث غیر مترقبه!

یادش به خیر، قدیم ترها که ابنیه و اماکن، کمی محکم تر بودند و با هر باد و بادی کن فیکن و ویران نمی‌شدند، تنها چیزی که می‌توانست ادارات بیمه آن دوران را ورشکست کند، «سیل غم» بود؛ و لاغیر!... به قول شاعر:

«ما چو دادیم دل و دیده به طوفان بلا

گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر ...».

اما الان اوضاع پشت و رو شده و تا تقی به توقی می‌خورد، ساختمان با چهل سال تاریخ و خاطره بازی، عین یچه‌ها قهر می‌کند و روی زمین ولو می‌شود؛ یا به محض اینکه دو تا سیم به هم می‌خورند و جرقه می‌زنند، برق ز رخسار ساختمان جستن می‌کند و باقی ماجرا!



مسئولان هم در این اوقات، بیشتر نظاره گر هستند تا چاره اندیش!؛ در حقیقت به نظر می‌رسد که مسئولان ما اصلاً بنا ندارند در مقابله با بلاها و حوادث طبیعی و غیر طبیعی و حتی غیر غیر طبیعی، با استفاده از تجارب حوادث گذشته، راه را بر حوادث دهشتناک آتی ببندند و هر بار سعی می‌کنند همین طور الله بختکی با ادبیات فرادما و مارمالاد شده، ماجرا را فی الفور ماسمالی کنند و خیلی زیر پوستی، طوق مسؤولیت را بر گردن دیگران و در مواقع عدیدیه ای گردن شکسته خلق الله بیندازند!

فی المثل، بعد از ماجرای غم انگیز ساختمان پلاسکو، قرار بود برای ۳۳ هزار ساختمان فرسوده که کل عمله، بنا، معمار و مهندسان سازنده این ساختمان ها ریق رحمت را با همه مخلفاتش سر کشیده اند، چاره ای بیندیشند، ولی این ماجرا فقط در حد شعار و بخشنامه و دادار دودور باقی ماند تا اینکه دوباره فاجعه درمانگاه سینای اطهر رخ داد و روز از نو و روزی از نو!

علی ای حال، امروز با توجه به گرمای هوا و حوصله نداشتن شما در این روزهای کرونایی، از اطاله مقدمه پرهیز می‌کنیم و اگر ریا نباشد، به منظور پیشگیری از بروز حوادث ناگوار این چینی و آن چینی، به شیوه مألوف و رسم معهود، چند پیشنهاد گرما دیده و هوادهی شده ارائه می‌شود؛ علی برکت الله:

الف) توجه به شاخص دربر گیری: پیشنهاد می‌شود مسؤولان زین پس به جای اینکه اعلام کنند تهران، پلاسکو ها یا سینای اطهر های متعددی دارد که آبستن حادثه هستند؛ یک بارگی اعلام کنند که تهران کلی ساختمان کاربراتوری و زهوار در رفته دارد که هر آن احتمال بروز حادثه در آنها محتمل است.

از آنجایی که مالکان این ساختمان ها همگی گردن کلفت هستند و بخشنامه های ایمنی و اخطارها برایشان در حد اخطار پارکبان ها هم نیست، توصیه می‌شود که خلق الله خودشان در هنگام ورود به این اماکن غیر مستحکمه، موارد ایمنی را شخصاً و رأساً رعایت کنند. مثلاً دستشان را روی سرشان بگیرند، با خود کپسول آتش نشانی و جعبه کمک‌های اولیه حمل کنند، از کلاه ایمنی استفاده کنند، احیای قلبی - تنفسی یاد بگیرند و ...

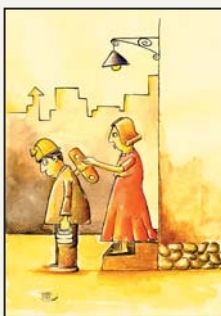
الان یک قطعه تولید شده به قیمت ۲۰۰۰ هزار تومان که بطری آب معدنی را تبدیل به آفتابه می‌کند! چه ایرادی دارد از این تکنولوژی برای تبدیل بطری آب معدنی به آب پاش و اطفاء کننده حریق استفاده کنیم و هر کس در جیش یکی از این قطعات داشته باشد؟!

ب) پخش زنده حوادث غیر مترقبه: بعد از افزایش ضریب نفوذ گوشی های هوشمند و تبدیل شدن هر ایرانی به یک شهروند خبرنگار، تصویر برداری از حوادث غیر مترقبه و انتشار این تصاویر در فضای مجازی به یک شیوه مرضیه بدل شده است. بنابراین در مواجهه با هر حادثه ای، ملت در گام اول دست به جیب شده و وارد فاز تصویربرداری می‌شوند.

از آنجایی که در این مواقع، نیروهای امدادی زیر دست و پا هستند و مانع از تصویر برداری دقیق شهروندان می‌شوند، توصیه می‌شود حالا که به گفته معاون رسانه ملی ۹۰ درصد مردم به این رسانه اعتماد دارند و ۸۰ درصد هم راضی هستند، تلویزیون همانند حادثه پلاسکو با نصب چند دوربین، از زوایای مختلف این حوادث را به صورت پخش زنده تا چند روز پوشش دهد و از زحمت مردم بکاهد.

ب) عدم استفاده از رویکرد بی محلی: نکته آخر این که مسؤولان عنایت داشته باشند که در هنگام مواجهه با بروز چنین حوادثی، رویکرد بی محلی استاد کلاتنری رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست را بی خیال شوند.

در جریان هستید که ایشان در آتش سوزی های سریالی جنگل ها افاضه کرده بودند که اتفاق خاصی نیفتاده و طبیعت خودش آتش را کنترل می‌کند! پیش خودمان بماند، ساختمان هوش و هواس و چابکی درخت را ندارد که بتواند خودش را کنترل کند و غائله را بخواباند. ساختمان آتش گرفته، جوگیر شود، کل شهر را به نابودی می‌کشد. از ما گفتن بود!



● فرهاد رحیم قراملکی

\* متولد ۱۳۵۹ — تبریز  
\* عضو خانه کاریکاتوری ایران و سازمان جهانی کاریکاتور (فکو)  
\* کسب جایزه هنرمند برتر سال ۱۳۸۸ شهرستان شبستر  
\* دریافت دیپلم افتخار از نمایشگاه زنگمون چین (۲۰۱۰)

تبسم و تفکر





## چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۱ شهریورماه (برابر با ۲۲ شوال ۱۴۰۰ سپتامبر ۱۹۸۰) نقل شده است.

## متن کامل نامه های رئیس جمهوری به مجلس و امام

\* جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در ساعت ۱۱ و ۲۵ دقیقه صبح دیروز با حضور ۱۸۲ نمایندگان و به ریاست حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی تشکیل شد.

در این جلسه پس از تلاوت آیاتی از قرآن مجید، آقای خاتمی منبر کمیسیون امور خارجه مجلس شورای اسلامی برای قرائت جواب نامه نمایندگان کنگره آمریکا پشت تریبون قرار گرفت.

برنامه بعدی دستور کار جلسه علنی دیروز قرائت نامه رئیس جمهور خطاب به مجلس بود که حجت الاسلام رفسنجانی گفت ما اعلام کرده بودیم که خواندن نامه رئیس جمهور «که ایشان دیروز (پریروز) برای ما دو نامه فرستاده بودند» امروز در دستور کار مجلس قرار خواهد گرفت، ولی عده ای از نمایندگان بنابه درخواست رئیس جمهور از من «رئیس مجلس» خواستند که نامه خوانده نشود، در این میان عده ای از نمایندگان به خوانده نشدن نامه اعتراض کردند و گفتند چون آقای رئیس جمهور به مجلس نامه نوشته است باید برای عدم خواندن نامه، نیز به مجلس نامه بنویسد و تقاضا کند که نامه ارسالی من «رئیس جمهوری» خوانده نشود اما چون در موافقت این موضوع که قرائت نامه رئیس جمهور از دستور کار مجلس خارج شود عده کمی قیام کردند، نامه رئیس جمهوری خطاب به مجلس خوانده شد.

متن اولیه نامه رئیس جمهوری به مجلس بدین قرار است:

مجلس محترم شورای اسلامی

به آقای محمدعلی رجائی نخست وزیر گفته بودم، جز وزرای کشور و دفاع درباره دیگر وزیران نظر نمی دهم. از بابت رویه سکوت که بنا گذاشته بودم در پیش بگیرم، در فهرستی که ایشان در اختیار من گذاشته اند کسانی هستند که درباره بعضی آنها نظر موافق دارم، درباره تنی چند نمی توانم حتی بی نظر باشم با این همه کار را به نظر آن مجلس محترم می گذارم. نظر خودم اینست که اجرای تام و تمام قانون اساسی در این موقعیت حساس از هر کار دیگر بیه صواب نزدیکتر، بلکه عین صواب است.

پس از قرائت دو نامه رئیس جمهور، حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی به خواندن نامه ریاست جمهوری به امام، پرداخت.

**پیام یاسر عرفات تسلیم رئیس جمهوری و نخست وزیر شد**  
«هانی الحسن» عضو کمیته مرکزی جنبش الفتح با دکتر ابوالحسن بنی صدر رئیس جمهوری ایران ملاقات کرد.

هانی الحسن در این دیدار طولانی پیام برادر «ابوعمار» رئیس کمیته اجرایی سازمان آزادی بخش فلسطین و فرمانده کل نیروهای انقلاب فلسطین را به رئیس جمهوری تسلیم کرد.

ضمیمه هانی الحسن عصر دیروز با محمدعلی رجایی نخست وزیر جمهوری اسلامی ایران نیز دیدار و گفتگو کرد.

در پایان این دیدار هانی الحسن به خبرنگار خبرگزاری پارس گفت هدف از این ملاقات تقدیم پیام تبریک سازمان آزادی بخش فلسطین و برادر یاسر عرفات به آقای رجایی به مناسبت نخست وزیری ایشان بوده است.

## نامه وزیر امور خارجه آمریکا به نخست وزیر ایران

تهران - خبرگزاری پارس: روابط عمومی نخست وزیر اعلام کرد که آقای محمد علی رجائی نخست وزیر جمهوری اسلامی ایران، عصر روز یکشنبه طبق قرار قبلی کاردار سفارت سوئیس در تهران را در دفتر کار خود به حضور پذیرفت کاردار سفارت سوئیس در این ملاقات ضمن تبریک انتخاب ایشان به نخست وزیری جمهوری اسلامی ایران، نامه ادموند ماسکی وزیر امور خارجه آمریکا را به آقای نخست وزیر تقدیم کرد.

## ابهاماتی که در مورد کابینه وجود داشت، رفع شده است

در جلسه علنی امروز مجلس شورای اسلامی که ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه به ریاست حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی تشکیل شد، آقای محمدعلی رجائی نخست وزیر در مورد جریان تشکیل کابینه گزارشی داد و گفت: در جلسه ای که دیروز بعد از ظهر با آقای بنی صدر رئیس جمهوری داشتیم، صحبت های مختلفی شد و در مجموع احساس کردیم که قبل از بحث درباره کابینه، موارد ابهامی وجود دارد که باید روی آن موارد ابهام بیشتر بحث شود و من در نهایت خوشوقتی باید عرض کنم که آن ابهامات با حضور ۷-۸ نفر از برادرانمان رفع شد و با موضع محکمی وارد بحث کابینه شدیم و معلوم شد که با راحتی خیال می توانیم بحث درباره کابینه را آغاز کنیم.

## قاب امروز



شیراز - موزه مردم شناسی - عکس از: فاطمه فدایی

## سرایه

نی با تو دمی نشستم سامانست  
نی بی تو دمی زیستم امکانست  
اندیشه در این واقعه سرگردانست  
این واقعه نیست درد بی درمانست  
مولوی

## پند بزرگان

باور کنید زندگی ارزش زیستن و ادامه دادن را دارد. این باور به خلق حقایق کمک خواهد کرد.  
ویلیام جیمز  
فقط حیاتی ارزشمند است که برای دیگران زیسته شده باشد.  
آلبرت انیشتین

## امروز در تاریخ

## ۲۴۰ کیلومتر دوید تا آتن را از حمله ایرانی ها آگاه سازد

یک میهن دوست آتنی به نام فیلیپیدس، پس از اطلاع از تصرف جزیره «ابوآ» توسط نیروی دریای ایران و پیاده شدن طلیعه این نیرو در «آتیکا» و دشت ماراتن، دویست و چهل کیلومتر فاصله آتن تا اسپارت را در دو شبانه روز دوید تا از سران اسپارت بخواد که نیروی کمکی به آتن بفرستند تا به دست ایرانیان نیفتد حس میهن دوستی او را به دویدن ۲۴۰ کیلومتری وادار کرده بود. به نوشته هروdot فیلیپیدس پس از بازگشت به آتن از اسپارت، به میدان جنگ رفت و هنگامی که مشاهده کرد ایرانیان به کشتی هایشان باز می گردند تا از منطقه خارج شوند مسافت ساحل تا شهر آتن (عرض ناحیه ماراتن) را که ۴۰ کیلومتر بود دوید تا مردم آتن را که در نگرانی بسر می بردند از این بازگشت آگاه سازد که پس از دادن خبر به شورای شهر، در همانجا بر زمین افتاد و درگذشت.

## خشم رضاشاه از آواره شدن سربازان

۱۱ شهریور ۱۳۲۰، رضاشاه پهلوی از طریق نزدیکان خود اطلاع یافت که آن دسته از سربازان و طیفه که از شهرهای دور افتاده و روستاها بودند و خائنه و بدون اطلاع او مرخص شده بودند، از هشتم شهریور که آنان را از پادگان های بیرون کرده اند در خیابان ها و جاده ها گرسنه مانده و با پای پیاده به زادگاه های خود بازمی گردند و همچنین قسمتی از سلاح های سبک و مقدار زیادی فشنگ از انبارهای اسلحه خارج شده و به اشرار فروخته می شود. رضاشاه که هنوز نمی دانست انگلستان و شوروی بر کناری، تبعید و اسارت او را شرایط تغییر ناپذیر برای ترک می خاصمه می دانستند، با دریافت خبر آوارگی سربازان از اطرافیان، بار دیگر خشمگین شد و غافل از این که آوارگی خود او، پسان سربازان، مطرح است، عصا بر زمین می زد و تاکید بر تسریع تشکیل دادگاه نظامی زمان جنگ با حضور شخص خود داشت تا مقامات نظامی که سربازان پادگان ها را مرخص کرده بودند، محاکمه و اعدام شوند.

## آلمان، ابر قدرت جهان شد

دوم سپتامبر سال ۱۸۷۰، یک روز پس از شکست فرانسه از آلمان در جنگ «سدان»، دولت آلمان ابر قدرت جهان شد. با ارتقاء آلمان، انگلستان به ردیف دوم و روسیه به ردیف سوم سقوط کردند و دوران دست بندی نیروهای رقیب بر سر بلعیدن سرزمین های قاره های دوردست آغاز شد که به آن شکل، تا ۱۹۱۴ ادامه داشت و به جنگ جهانی اول منجر شد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

۲۸۲۱

سودوکو

	۹					۷		
۱		۲		۹				۸
۴			۱	۷	۲	۵		
				۲	۴			
		۱				۸		
			۹	۱				
				۸	۹			۱
۹	۱			۶		۷		
	۸							۶

۷	۶	۳	۲	۱	۸	۵	۴	۹
۵	۴	۹	۷	۶	۳	۲	۱	۸
۲	۱	۸	۵	۴	۹	۷	۶	۳
۳	۷	۶	۸	۹	۲	۱	۵	۴
۱	۲	۵	۳	۷	۴	۸	۹	۶
۸	۹	۴	۶	۵	۱	۳	۷	۲
۴	۳	۷	۱	۸	۶	۹	۲	۵
۶	۵	۲	۹	۳	۷	۴	۸	۱
۹	۸	۱	۴	۲	۵	۶	۳	۷

حل ۲۸۲۰

جدول شرح در متن

۵۳۳۴

غلامحسین باغبان

آمد نیامد دارد	بنای تاریخی	ماه بهاری	۱	جوانمردی	حل جدول ۵۳۳۳
←	رشت	وی	↓	↓	ح
←	دوستی	←	←	←	د
←	نت چهارم	←	←	←	و
←	ضمیمه خارجی	←	←	←	ی
←	دره و ریخ	↓	↓	↓	ن
←	خوشاوندی	←	←	←	د
←	دام صیاد	←	←	←	ش
←	ک	←	←	←	د
←	نوعی نان شیرینی	←	←	←	م
←	بزه	←	←	←	ا
←	ابهاماتی که در مورد کابینه وجود داشت، رفع شده است	←	←	←	ی
←	در جلسه علنی امروز مجلس شورای اسلامی که ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه به ریاست حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی تشکیل شد، آقای محمدعلی رجائی نخست وزیر در مورد جریان تشکیل کابینه گزارشی داد و گفت: در جلسه ای که دیروز بعد از ظهر با آقای بنی صدر رئیس جمهوری داشتیم، صحبت های مختلفی شد و در مجموع احساس کردیم که قبل از بحث درباره کابینه، موارد ابهامی وجود دارد که باید روی آن موارد ابهام بیشتر بحث شود و من در نهایت خوشوقتی باید عرض کنم که آن ابهامات با حضور ۷-۸ نفر از برادرانمان رفع شد و با موضع محکمی وارد بحث کابینه شدیم و معلوم شد که با راحتی خیال می توانیم بحث درباره کابینه را آغاز کنیم.	←	←	←	ی
←	ادعا کننده	←	←	←	د
←	دستگاه خودکار	←	←	←	ش
←	جامه صاف کن	←	←	←	د
←	واگیری بیماری	←	←	←	و
←	ترکیب ید	←	←	←	ی